

Ganymed

Etwas langsam

Op. 13, Nr. 3

9

pp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Etwas langsam' and the dynamics are 'pp'.

Wie im Mor - gen - glan - ze du rings mich an - glühst,

Früh - ling, Ge - lieb - ter! Mit tau - send - fa - cher Lie - bes -

won - ne sich an mein Herze drängt gel - her e - wi - gen Wär - me

stille

p

hei - - lig Ge - fühl, un - end - - li - che Schö - - ne!

cresc. *f* *cresc.* *p*

Daß ich dich fas - sen möcht' in die - sen Arm! Ach, an dei - nem

Bu - sen lieg' ich und schmach - te, und dei - - - ne

Blu - - men, dein Gras drän - gen sich an mein Herz.

Du kühlst den bren - nenden Durst mei - nes

p *decresc.*

Bu - sens, lieb - li - cher Mor - gen - - wind,

pp

Luft drein die Nach - ti - gall

lie - bend nach mir, aus dem Ne - bel - tal.

dimin.

Ich komm'! Ich kom-me! ach! wo -

pp un poco accel. *cresc.* *f*

hin? — wo - hin? — Hin - - auf strebt's, hin -

decresc. *p* *cresc.*

auf! hin - auf strebt's, hin - auf! Es schwe - ben die Wol - ken ab - wärts, die

f *ff* *p*

Wol - ken nei - gensich der seh - nen-den Lie - be. Mir! mir! in eurem

p *cresc.*

Scho - ße auf - wärts! um - fan - gend umfan - gen! auf - wärts an dei - nen Bu - sen,

all - lie - bender Va - ter! Die Wol - ken nei - gensich der seh - nen - den

f *p*

Lie - be. Mir! mir! in eu - rem Scho - ße auf - wärts um - fan - gend umfan - gen!

cresc.

auf - wärts an dei - nen Bu - sen, all - lie - bender Va - - - - - ter, all -

f

lie - ben - der Va - - - - - ter!

pp *atm.*