

Alexander Krakauer.

Du guater Himmelvater.*)

Urwicner-Lied.

Langsames Walzertempo.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Langsames Walzertempo.' It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a 'Fine.' marking.

The first system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: Mein Her-zerl da drinn das pumpert für Wien, denn i bin a Ur-ur-ur-Wea - - ner, geh' Jahr O Gott! weint ein Mann, was fang ich jetzt an! Ha! ver-lo-ren mein her-zi-ges Wei - - ber! Jetzt is'

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: ein und Jahr aas-net vor d'Li-na hin-aus, mi se-hen's gar niemals in Grea - - ner! Dass i im Pa-ra-dies, o, ich weiss das ge-wiss, denn sie war sonst ein seel'gu-tes Täu - - ber! nur hat's

*) Mit Genehmigung des Verlegers Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmänsky), in Wien.

Sehr langsam.

rit. pp dolce

fort möcht von Wien kommt mir niemals in' Sinn! Du gua - ter Him - mel - vo - - der, i brauch
 oft mich se - kiert, bis auf's Blut malträtiert! Du gua - ter Him - mel - vo - - der, i brauch

rit. pp dolce

rall. a tempo mp rall.

kein Pa - ra - dies, i bleib' viel lie - ber do - - der weil mei' Wean für mich's Him - melreich
 kein Pa - ra - dies, i bleib' jetzt lie - ber do - - der weil mei' Al - te im Him - melreich

rall. a tempo mp rall.

a tempo mf cresc. mf rall. a tempo

is! Du gua - ter Him - mel - vo - - der, i brauch kein Pa - ra - dies,
 is! Du gua - ter Him - mel - vo - - der, i brauch kein Pa - ra - dies,

a tempo mf cresc. mf rall. a tempo

espress.

i bleib' viel lie - ber do - - der weil mei' Wean für mich's Him - melreich is!
 i bleib' jetzt lie - ber do - - der weil mei' Al - te im Him - melreich is!

espress.

D. C. al Fine.