

Robert Franz.

Er ist gekommen.*)

Allegro agitato.

Er ist ge - kom - - men in Sturm und Re - - gen,

ihm schlug be - klop - - men mein Herz — ent - ge - - gen.

Wie konnt ich ah - - nen, dass sei - ne Bah - - nen sich

ei - - nen soll - - - ten mei - - nen We - -

con Pedale

*) Mit Genehmigung des Verlegers Fr. Kistner, Leipzig.

gen?
Melodia ben marcato.

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.*

Er ist ge-kom-men in Sturm und Re gen,

f *mf* *mf*

er hat ge-nom-men mein Herz ver-we-gen. Nahm er das

f *mf* *mf*

mei-ne? nahm ich das sei-ne? die bei-den ka-men

cresc. *f*

mf *Melodia ben marcato.* *cresc.*

sich ent-ge-gen.

Er ist ge-kom - men in Sturm und

mf *cresc.*

Re - gen. Nun ist ent - glom - men des Früh - lings Se - gen. Der

f *mf*

Lieb - ste zieht wei - ter. ich seh' es hei - ter, denn mein bleibt

p *mf* *f* *f marcato*

er auf al - len. al - len We - gen.

Melodia ben marcato *cresc.*

sf *ff* *f*

gen?
Melodia ben marcato.

mf *cresc.*

mf *cresc.* Er ist ge-kom-men in Sturm und Re gen,

f *mf* *mf* er hat ge-nom-men mein Herz ver-we-gen. Nahm er das

f *mf* *cresc.* *f* mei-ne? nahm ich das sei-ne? die bei-den ka-men

mf *cresc.* *Melodia ben marcato.* *cresc.* sich ent-ge-gen.

... *mf* *cresc.*
Er ist ge-kom - men in Sturm und

Re - gen. Nun ist ent - glom - men des Früh - lings Se - gen. Der

Lieb - ste zieht wei - ter. ich seh' es hei - ter, denn mein bleibt

er auf al - len. al - len We - gen. *Melodia ben marcato* *cresc.*

sf *ff* *f*

Robert Franz.

Widmung.*)

Andante con moto.

Innig.

mf

O dan-ke nicht für die-se Lie-der, mir ziemt es, dank-bar dir zu

mf

mf *p* *mf*

sein; du gabst sie mir... ich ge-be wie-der, was jetzt und einst und

mf *p* *mf*

mf

e-wig dein. Dein sind sie al-le ja ge-we-sen, aus

mf

mf

dei-ner lie-ben Au-gen Licht hab' ich sie treu-lich

mf

*) Mit Genehmigung des Verlegers Fr. Kistner, Leipzig.

ab - ge - le - sen, kennst du die eig - nen Lie - der

nicht? kennst du die eig - nen Lie - der nicht?