

Johannes Brahms.

Von ewiger Liebe.*)

Mässig. Moderato.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Mässig. Moderato.'.

The lyrics are in German and are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand, often with arpeggiated chords.

Lyrics:

Dun - kel, wie
dun - kel in Wald und in Feld! A - bend schon ist es, nun
schwei - get die Welt. Nir - gend noch Licht und
nir - gend noch Rauch. ja und die Ler - che, sie schweiget nun

*Mit Genehmigung des Verlegers J. Rieter-Biedermann, Leipzig

auch. Kommt aus dem Dor-fe der
 Bursche her - aus, giebt das Ge - leit der Ge - lieb - ten nach Haus.
 führt sie am Wei - den - ge - bü - sche vor - bei, re-det so
 viel und so man - cher-lei:

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. The first system starts with a piano (p) marking. The second system has a mezzo-forte (mf) marking. The third system has a mezzo-forte (mf) marking. The fourth system has a mezzo-forte (mf) marking.

„Lei - dest du Schmach und be - trü - best du dich,

lei - dest du Schmach von An - dern um mich,

wer - de die Lie - be ge - trennt so ge - schwind,

poco più f

schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get sind.

Schei - de mit Re - - gen und schei - de mit Wind.

sempre più f. e poco string.

schnell wie wir frü - her ~~war~~ - ei - ni - get sind."

f

dimin e ritard po-

co a poco

Ziemlich langsam.

Spricht das Mäg-de-lein, Mäg-de-lein spricht: ..Un-se-re

pp dolce

Lie-be, sie tren-net sich nicht! Fest ist der Stahl und das

un poco animato

un poco animato e

Ei-sen gar sehr, un-se-re Lie-be ist fe-ster noch

cresc. *mf*

mehr.

dim. *un poco ritard.*

Ei - sen und Stahl, man schmie - det sie um, un - se - re Lie - be, wer

p dolce

war - delt sie um? Ei - sen und Stahl, sie kön - nen zer -

un poco animato

p *un poco animato e cresc.*

gehn, un - se - re Lie - be, un - se - re Lie - be muss

f

e - wig e - wig be - stehn!"

f *ritard.* *molto* *p*