„Als ich ihn sah, ich wusst' es kaum.“*)

Aus der Operette: „Die Puppe.“

Allegretto.

PIANO.

mf *rit.* *p*

Als ich ihn sah, ich wusst' es kaum, war's fern, war's nah, ach war's ein

Traum? Sein Aug' blickt'scheu, als wär' ihm neu, als wär ihm fremd, was man ein Mädchen nennt! Er schien so

jung, so voll Ge-müth, auf seiner Wang' die Jugend glüht, so duftig blüht die Ju-gend, ach ja, ich

poco animato

...
lieb' ihn, ver-stehst du mich, o sprich! Wenn ich so of-fen al-les dir er-zähl', wenn keinen

rit. *a tempo* *mf*

Andern ich zum Gatten wähl; wenn ich mit ihm, mit ihm al-lein, wenn ich mit ihm kann glücklich, selig

accel. *rit.*

sein! Hab' ich ver-letzt, o Mut-ter mei-ne Pflicht, verzeihe mir, ich lieb' ihn, doch er weiss es nicht.

a tempo *accel.* *f*

*) Mit Genehmigung des Verlegers Ed. Bote u. Bock, kgl. Hofmusikalienhändler, Berlin W.

Er sah mich nicht, was gäb' ich drum, hätt' er sich um-gekehrt nach mir! Kaum konnt' ich's

Pa tempo

tra - gen, ihm nicht zu sa - gen, o Mutter, glaub, ich beichte Alles dir! Man nennt mich hübsch, man nennt mich

schön, ge-ra-de er wollt' mich nicht sehn, er liess von Sehnsucht seufzend mich bei Seite steh'n, ver-

poco animato
rit.

stehst du mich, o sprich! wenn ich so of-fen al-les dir er-zähl', wenn keinen An-dern ich zum Gatten

a tempo
mf

wähl; wenn ich mit ihm, mit ihm al-lein, wenn ich mit ihm kann glücklich, selig sein! Hab' ich ver-

accel.
rit.

letzt, o Mutter, meine Pflicht, verzeihe mir, ich lieb' ihn, doch er weiss es nicht!

cresc.
accel.
f