

# Pietro Mascagni.

## Cavalleria rusticana. \*)

Romanze und Scene. (Santuzza und Lucia).

Largo assai sostenuto. (♩ = 50.)

Romanze der Santuzza.

Als Eu-er Sohn einst fortzog Hei-math und Euch musst mei- den, hat

Lo-la er ge-schwo-ren, e - wi-ge Treu beim Scheiden hat Lo-la er ge-schworen ew'-ge

Treu' beim Scheiden, er kam zu-rück, fand sie ver-mäh - let, zu lin-dern sei-ne

Schmerzen sucht an mei-nen Her-zen Trost er für sei-ne Qua - len.

\*) Mit Genehmigung von Ed. Bote u. Bock. kgl. Hofmusikalienhändler. Berlin.

Mich liebt' er,                      ich liebt' ihn!                      Ich liebt' ihn! Ja.

*a tempo*  
*pp*

*accel. poco a poco*                      *espress.*

*sentito*                      *più f*                      *f rit.*

ich liebt' ihn.

*f*                      *ff*                      *ff*

*grandioso appassionato affrettando*

*Red.* \*

Von Neid er - fasst, er -

*poco rit.*                      *pp legatissimo*

*Red.* \*

wachte das al - te Feuer.                      Ver - ges - send ih - res

Gat - ter                      von Ei - fer - sucht ge - trie - ben.                      der

Leiden-schaft blind hin-ge-geben, stahl sie den Mann mir! und seine

*rinforz. e string. assai*

*ff* *rit.*

Lie - be. Was gilt mir noch das Le - ben? oh - ne Lieb' ohne

*p* *piu. f*

Eh - re, Lola ist mir die Sei - ne, und ich ver-geh' und wei - ne, mein

*cresc. ed animando*

Herz es bricht und ich ver-geh' und wei - ne!

*f*

Handwritten notes: *p*, *legato*, *tristemente*, *tristemente*

Musical notation: Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten notes: *tristemente*, *tristemente*, *tristemente*, *tristemente*

Musical notation: Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten notes: *animando*, *tristemente*, *tristemente*, *tristemente*, *tristemente*, *poco rall.*

Musical notation: Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten notes: *dim. sempre*, *pp dolcissimo*, *poco più f*

Musical notation: Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten notes: *m. s.*, *m. d.*, *dim. e rall. sempre*, *ppp*

Musical notation: Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.