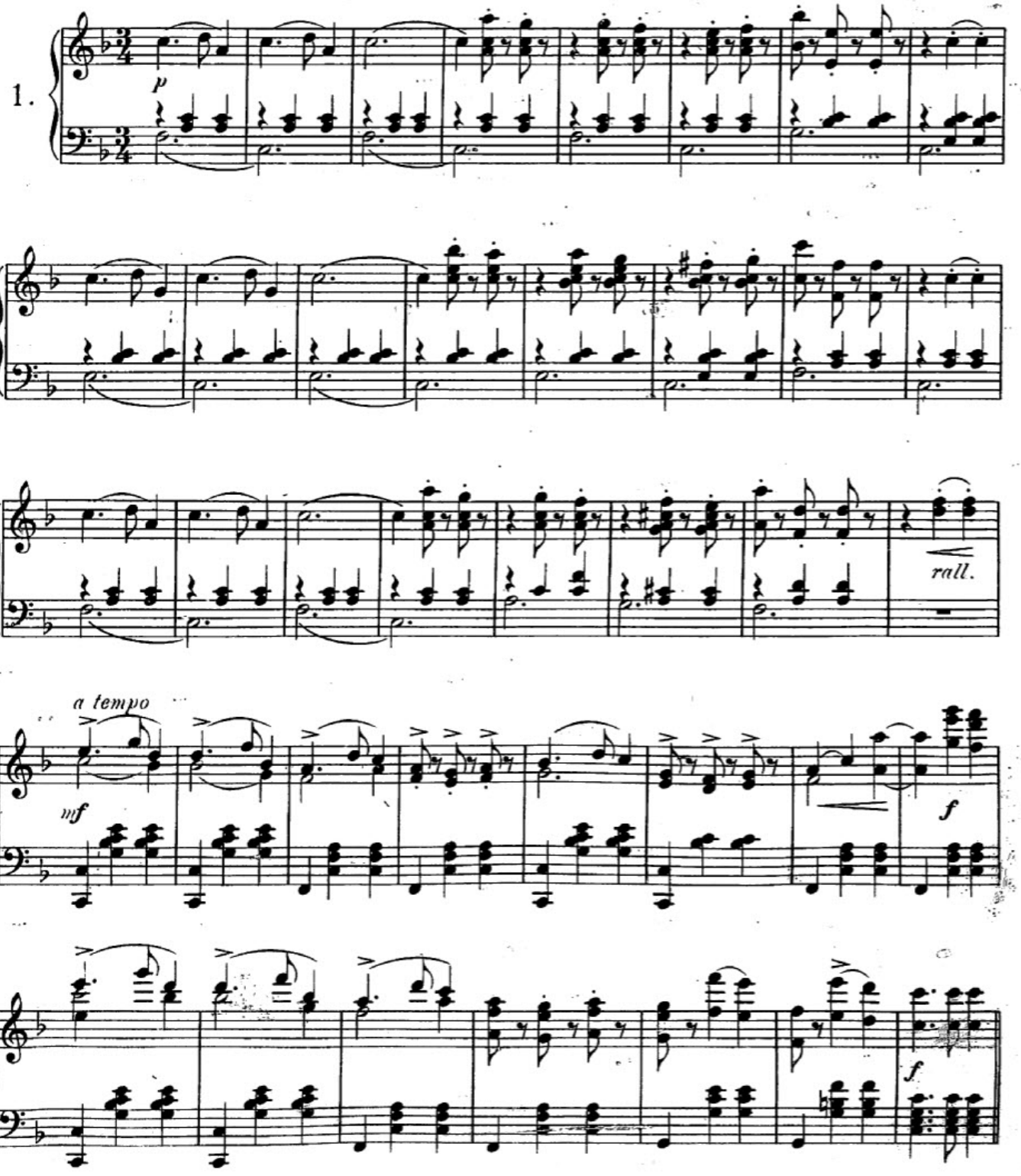
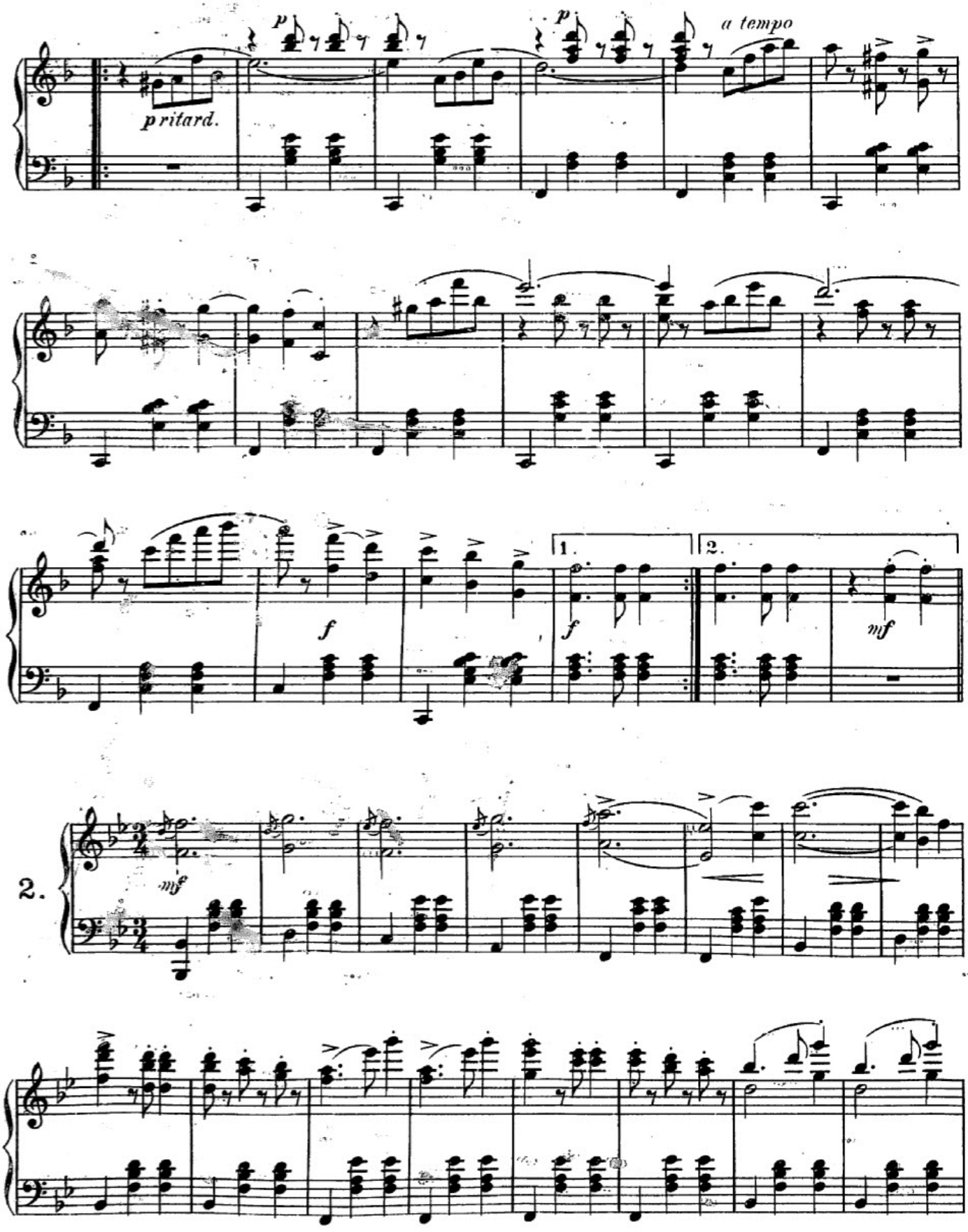
Carl Millöcker.

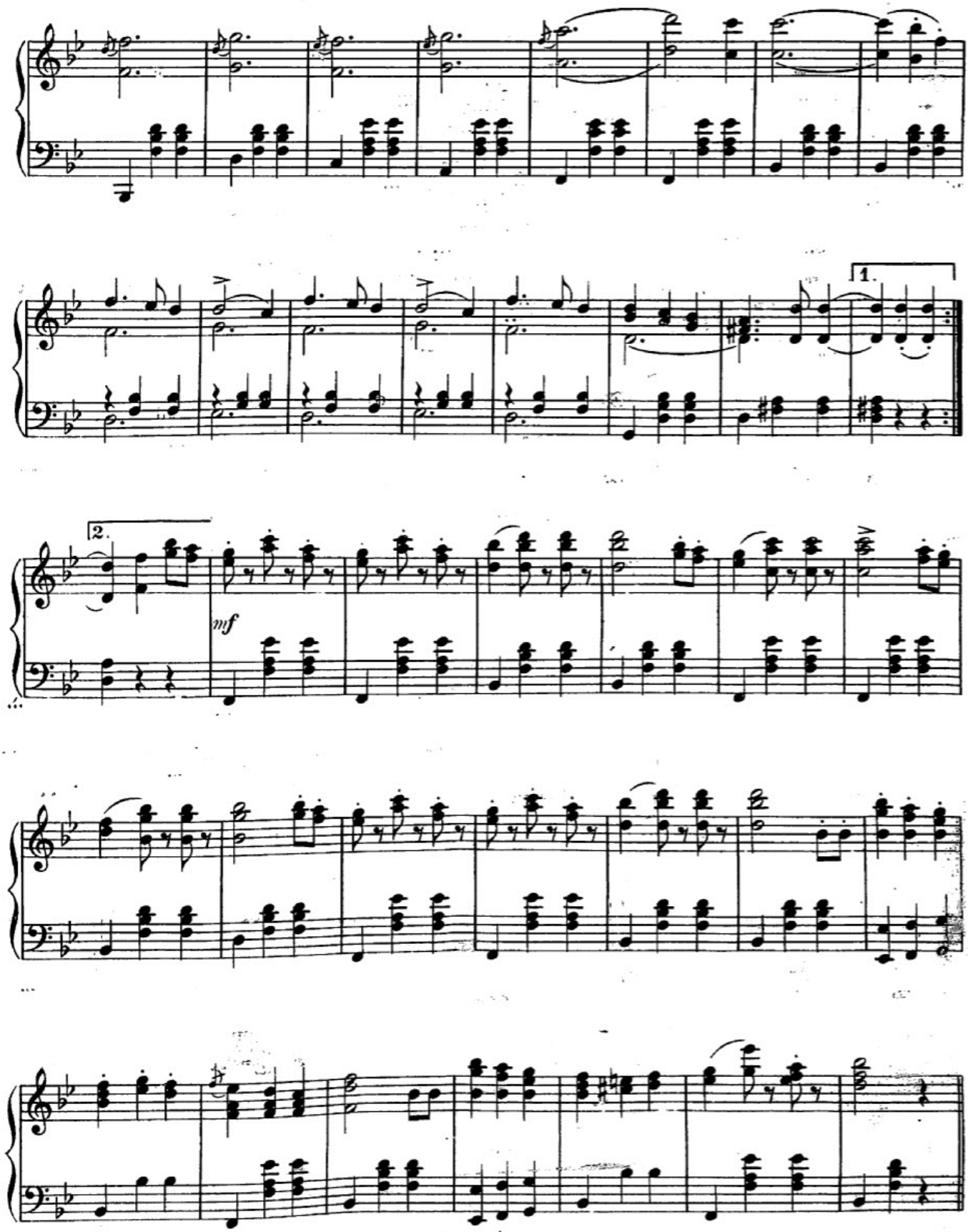
Natalitza-Walzer.*)

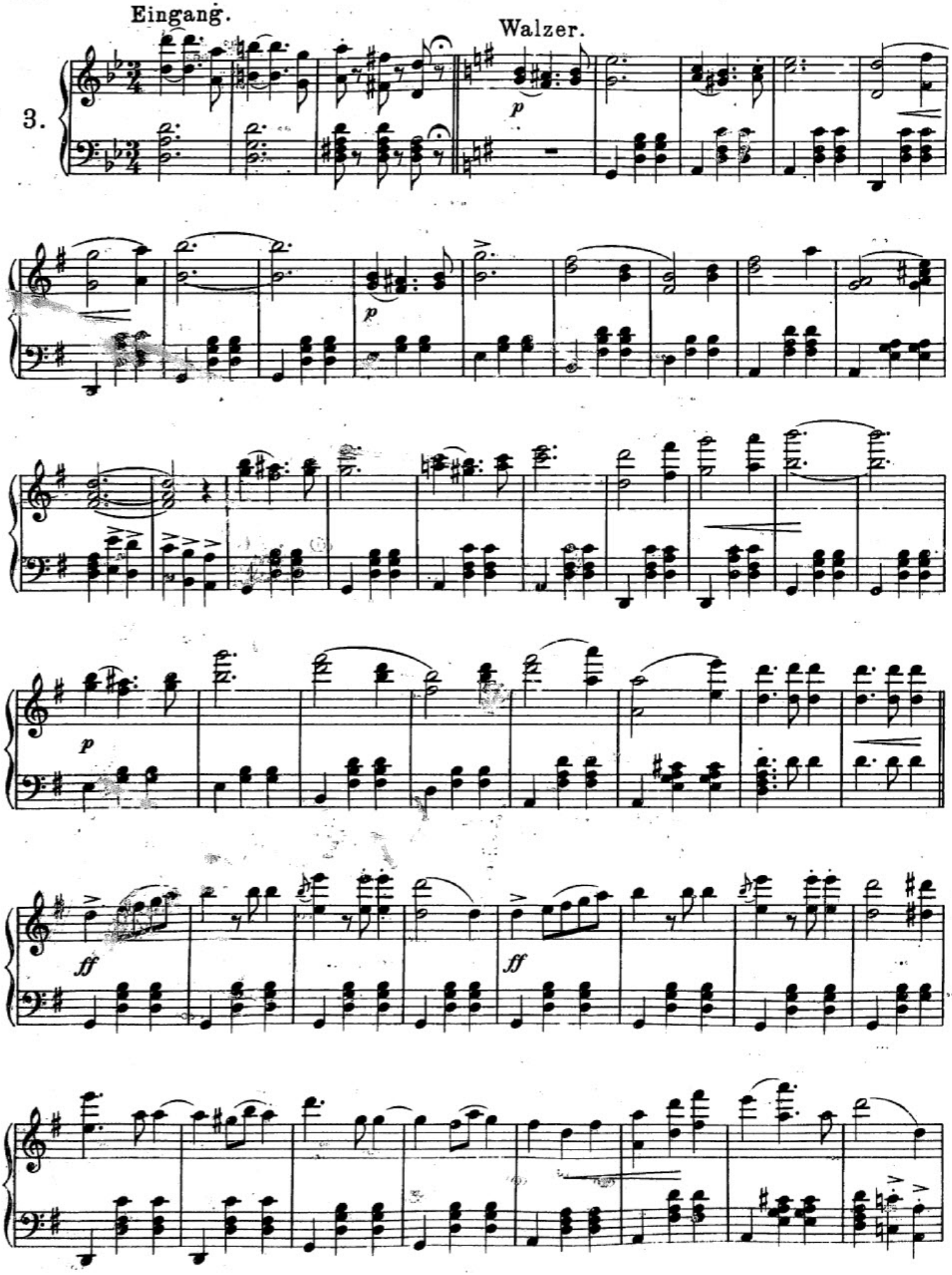
Aus der Operette: „Apajune der Wassermann."

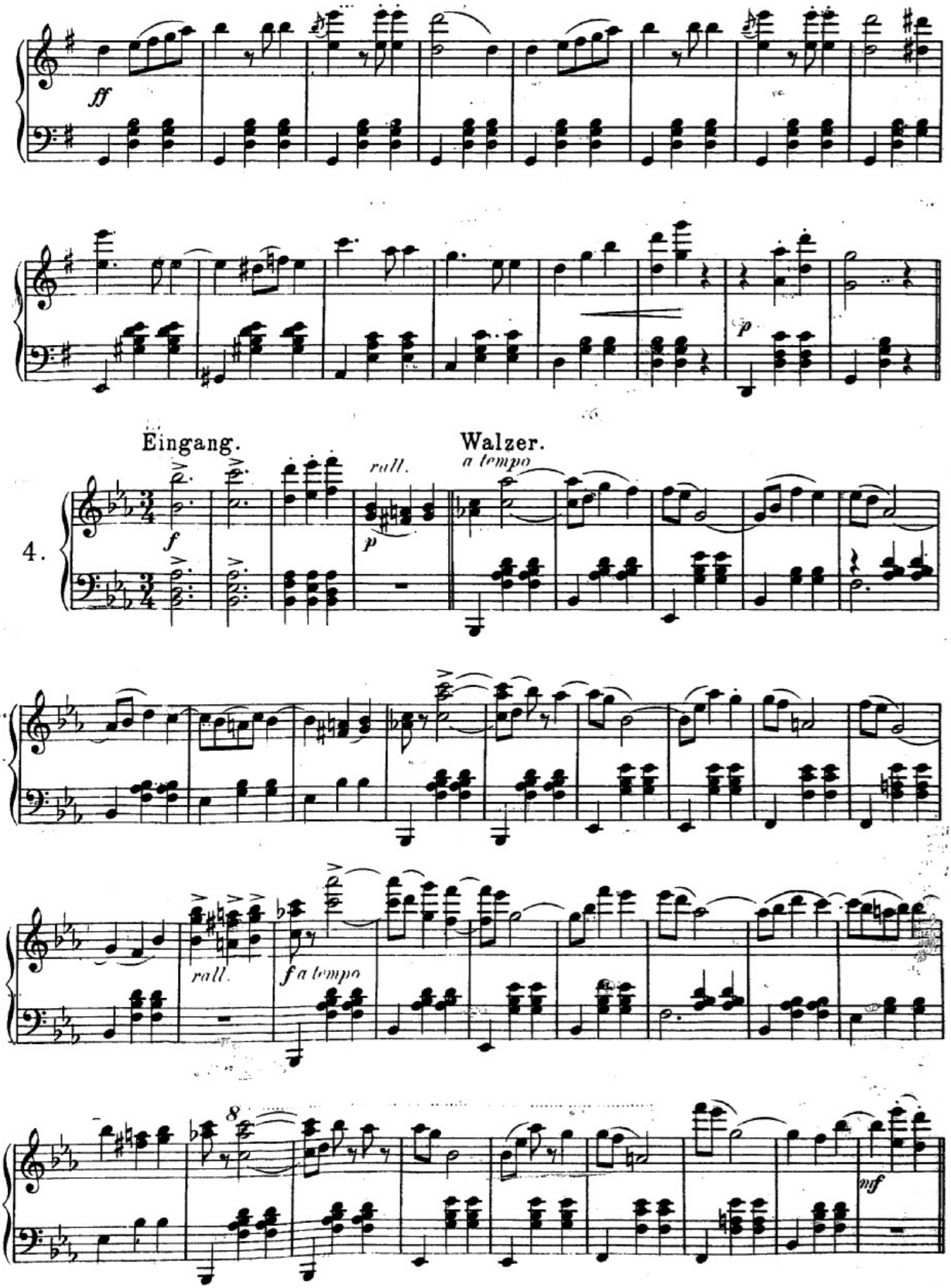


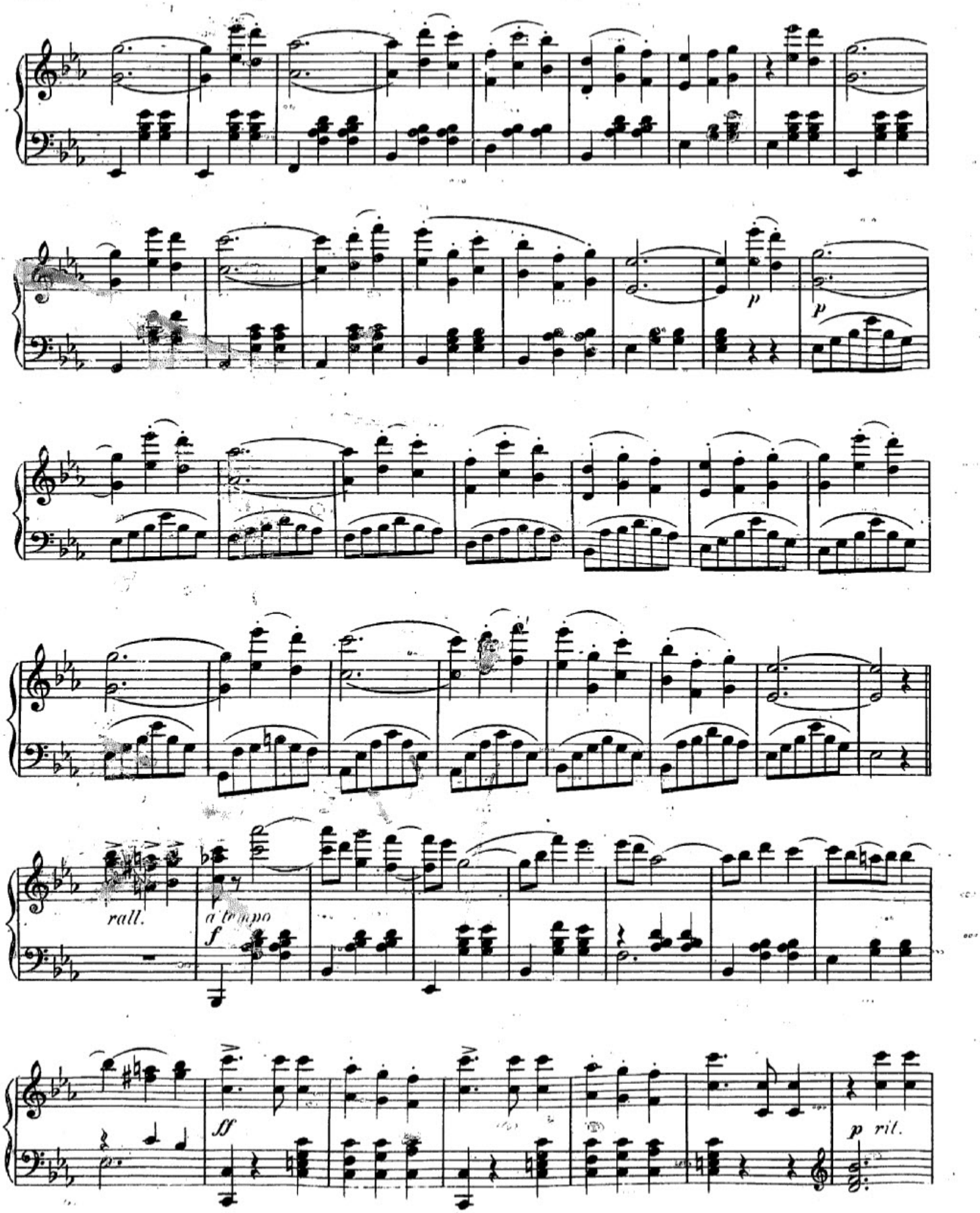
*) Mit Genehmigung des Verlegers Josef Weinberger, Leipzig und Wien.

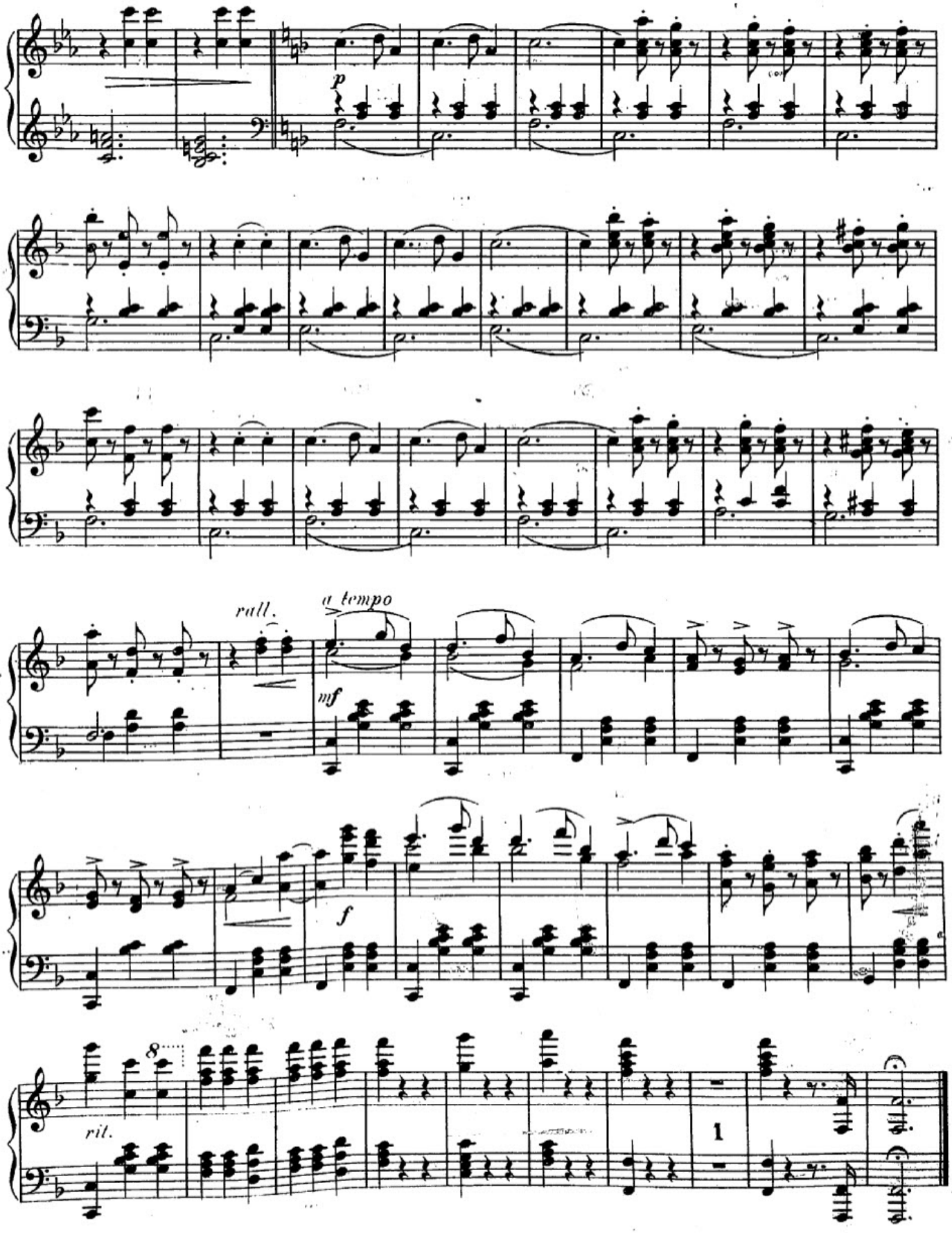

p
p
a tempo
pritard.
f
f
1.
2.
mf
2.
mf


1.
2.
mf


Eingang.
Walzer.
3.
p
p
p
ff
ff


ff
p
Eingang.
Walzer.
a tempo
rall.
f
p
4.
rall.
f a tempo
8
mf


p
p
rall.
a tempo
f
ff
p ril.


p
rall.
a tempo
mf
f
8
ril.
1

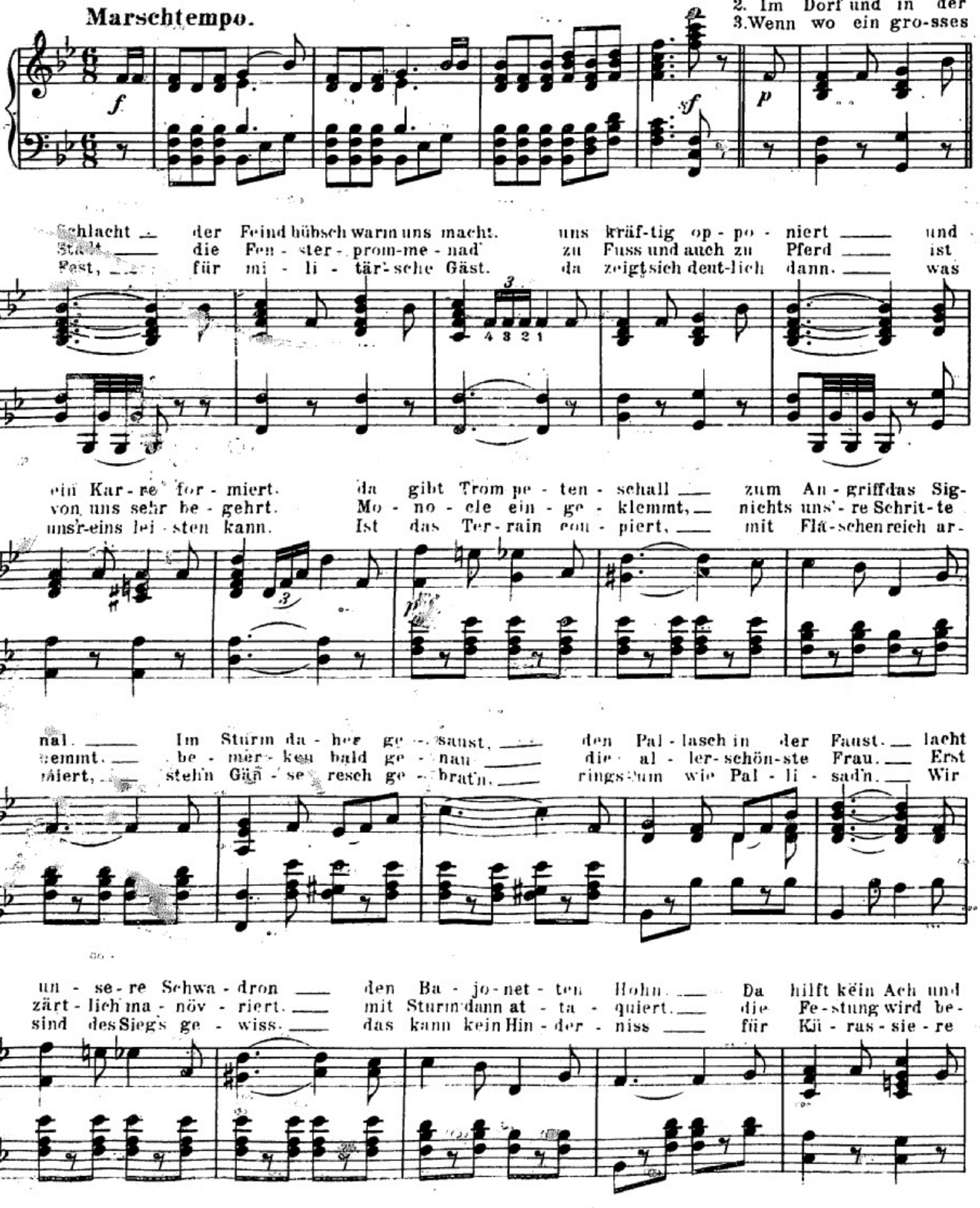
Carl Millöcker.

Uns von der Cavall'rie geniert so etwas nie.*)

Aus der Operette: „Die Jungfrau von Belleville."

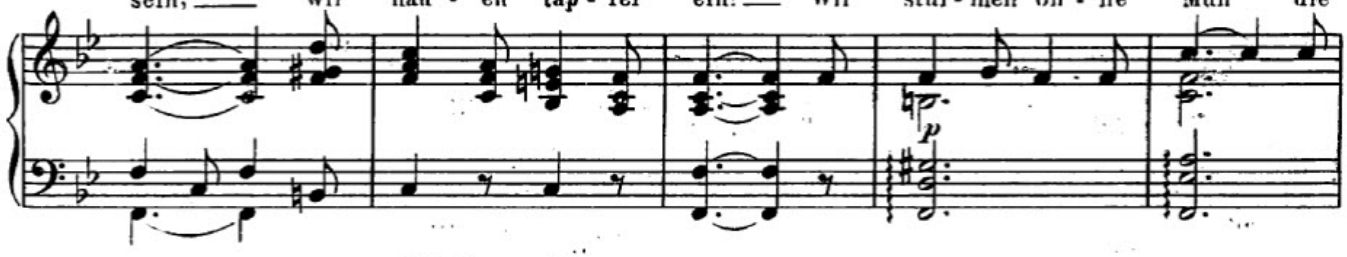
Marschtempo.

1. Wenn im Ge-wühl der
2. Im Dorf und in der
3. Wenn wo ein gro-sses



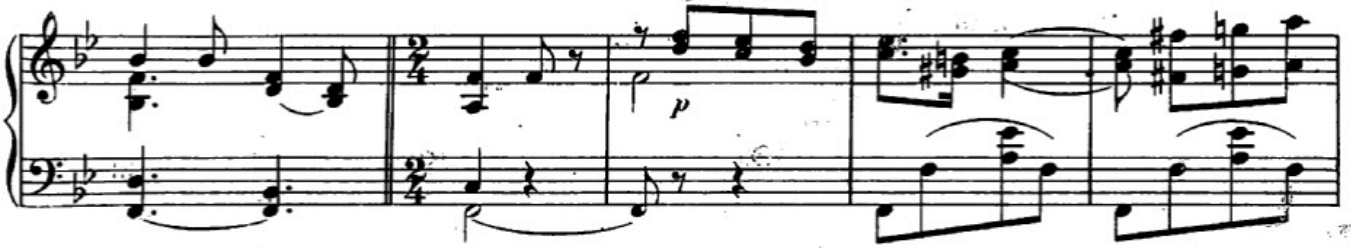
*) Mit Genehmigung des Verlegers Josef Weinberger, Leipzig und Wien.

Weh, ge - sprengt wird das Kar - re und Al - les, was zu Fuss, dann
siegt, den schön - sten Lohn man kriegt. Und merkts der Herr Ge - mahl, und
sein, wir hau - en tap - fer ein! Wir stür - men oh - ne Müh die

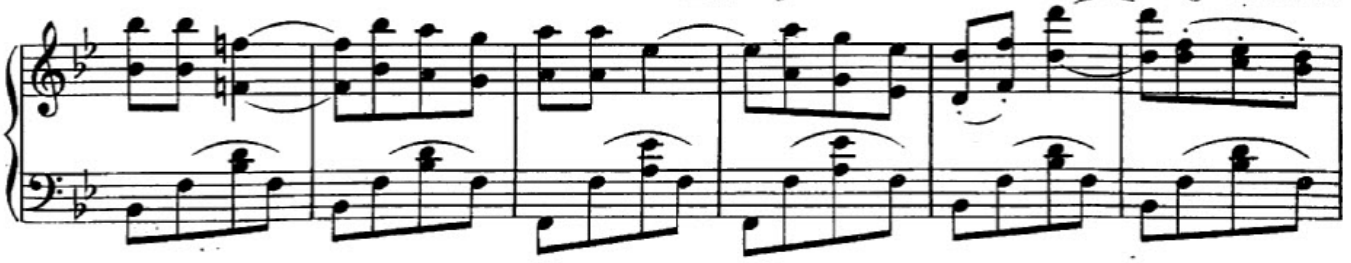


L'istesso tempo.

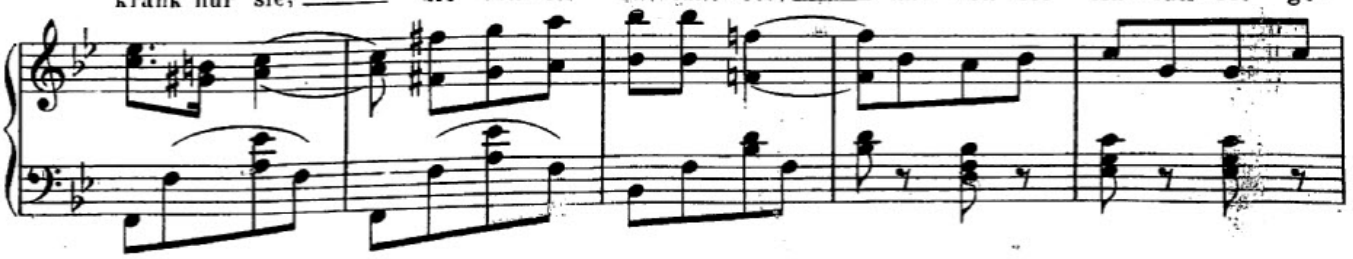
Ret - tung su - chen muss. Wie Spreu zer - stie - ben sie, die von der
macht er auch Skan - dal, da wür - den ren - nen sie, die von der
Fla - schen-bat - te - rie! Tag's drauf sind krank nur sie, die von der



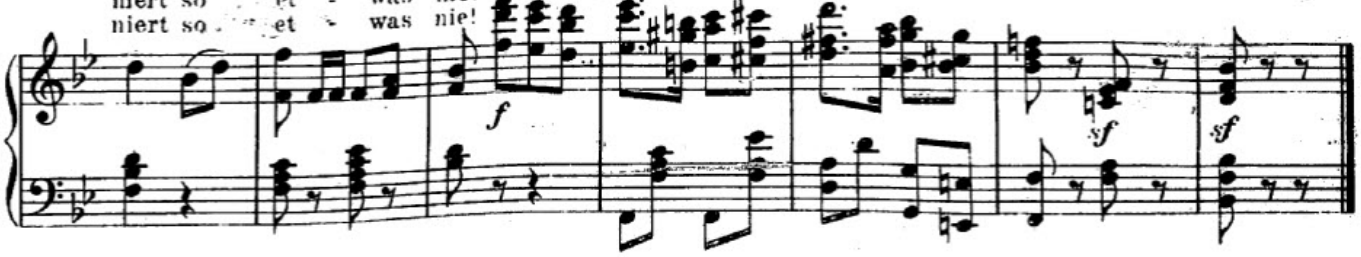
In-fant'- rie, uns von der Ka- vall'- rie ge-niert so et-was nie! Wie Spreu zer-
In-fant'- rie uns von der Ka - vall'- rie ge-niert so et-was nie! Da wür-den
In-fant'- rie uns von der Ka - vall'- rie ge-niert so et-was nie! Tag's drauf sind



stie - ben sie, die von der In - fant'- rie, uns von der Ka - vall'- rie ge -
ren - nen sie, die von der In - fant'- rie, uns von der Ka - vall'- rie ge -
krank nur sie, die von der In - fant'- rie, uns von der Ka - vall'- rie ge -



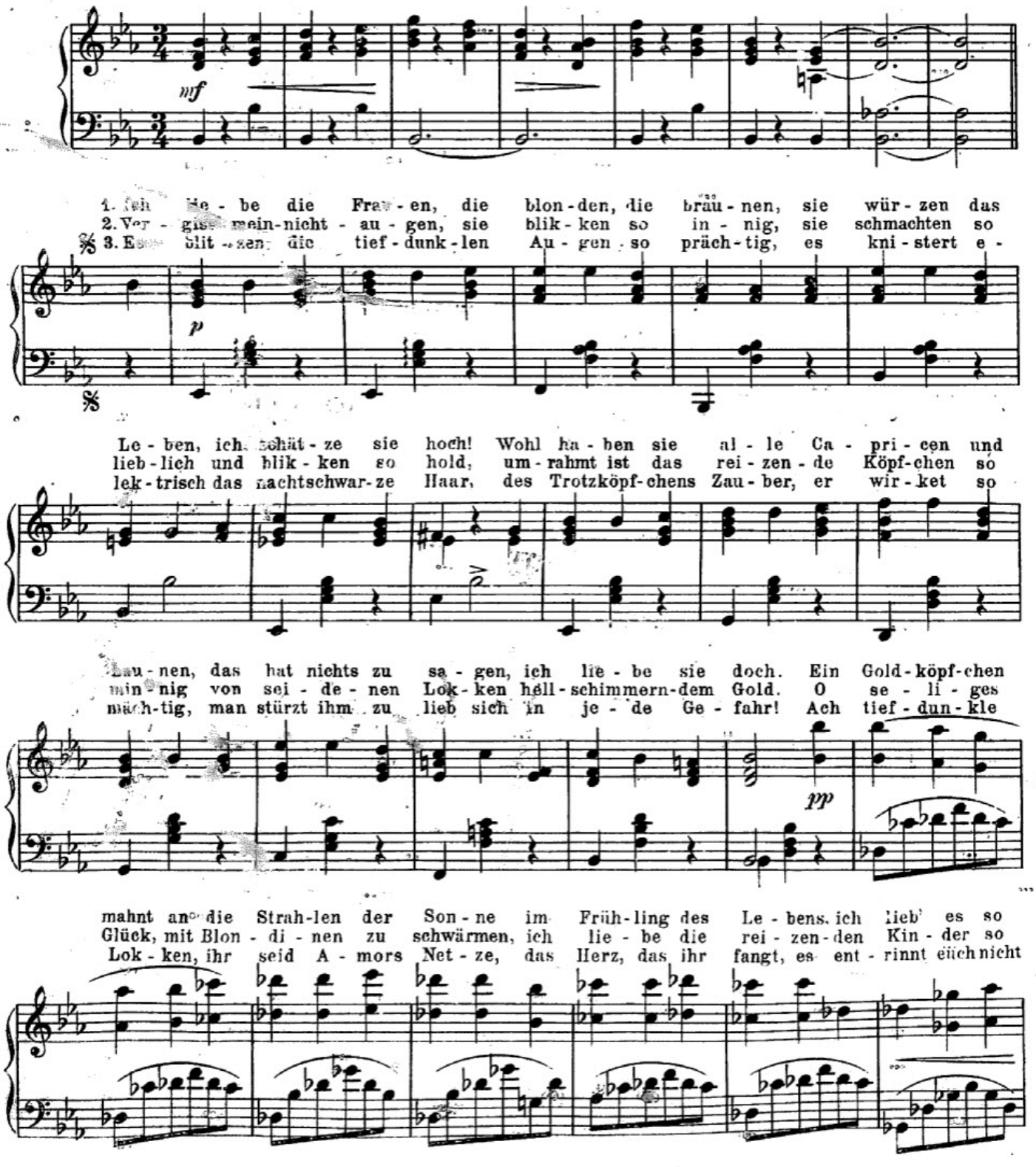
niert so et - was nie!
niert so et - was nie!
niert so et - was nie!



Carl Millöcker.

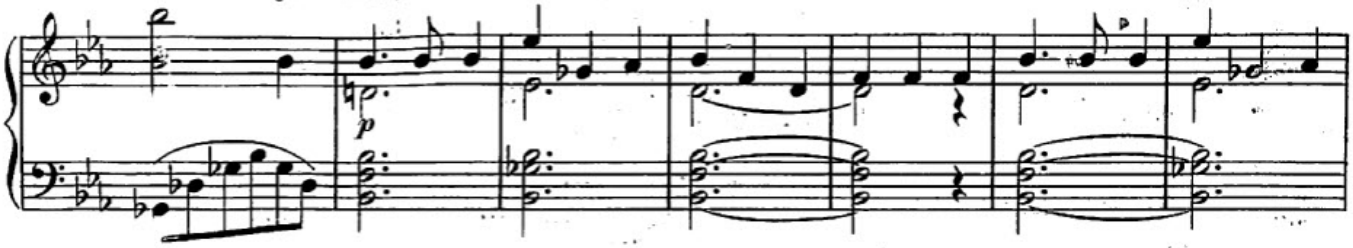
Schwarz ist meine Lieblingscouleur.*)

Lied aus der Operette: „Die Jungfrau von Belleville."



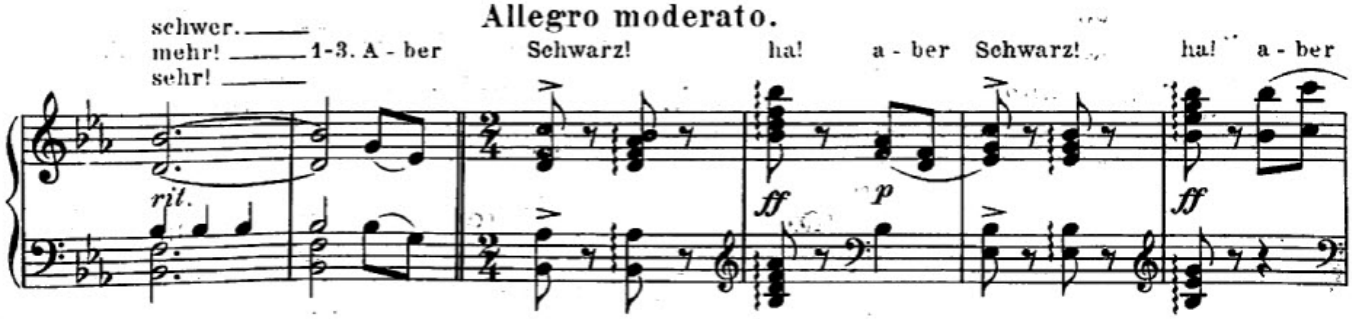
*) Mit Genehmigung des Verlegers Josef Weinberger, Leipzig und Wien.

sehr, ich wüh - le in gol - de - nen Lok-ken voll Won - ne und tren - ne von ih - nen mich
sehr, sie wis - sen so in - nig das Herz zu er - wär - men, be - glük - ken den Mann täg - lich
mehr! ja wohl, euch Blon - di - nen ich lie - be und schät - ze, er - kenn eu - ren Zau - ber gar

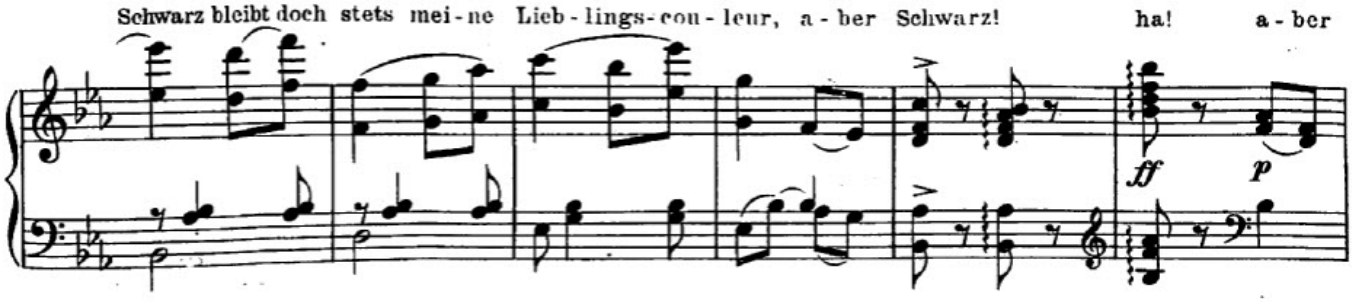


Allegro moderato.

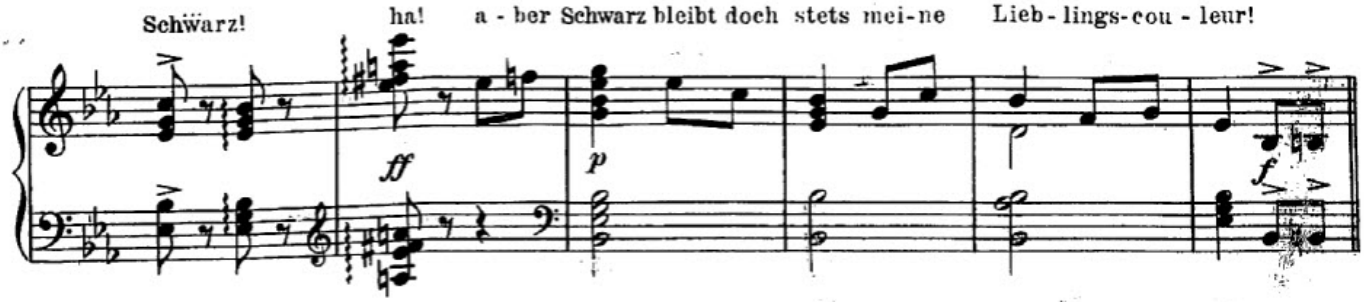
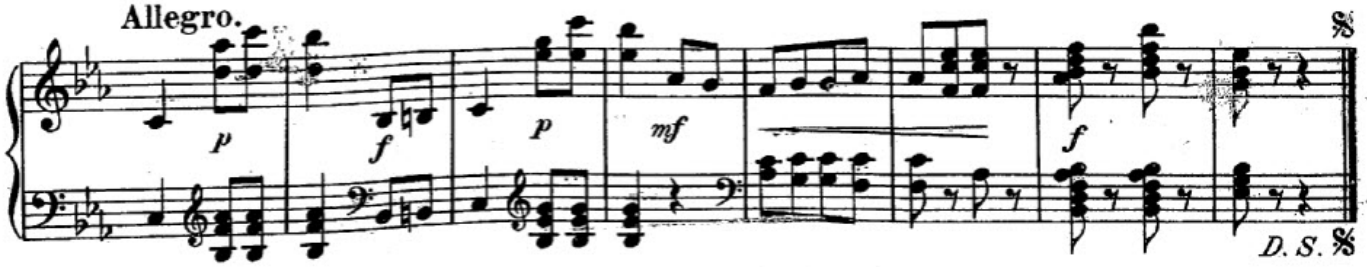
schwer.
mehr! 1-3. A - ber Schwarz! ha! a - ber Schwarz! ha! a - ber
sehr!



Schwarz bleibt doch stets mei - ne Lieb - lings - cou - leur, a - ber Schwarz! ha! a - ber



Schwarz! ha! a - ber Schwarz bleibt doch stets mei - ne Lieb - lings - cou - leur!



Allegro.