

Arthur Vollmer.
Mädele, guck' raus!*)

395

Schwäbisches Liebesliedchen.
A. Grimlinger.

Allegro moderato.

mf

Mä-de-le, Mä-de-le guck' raus, guck' raus!

d'Nach-ti-gal-le schla-ge, d'Nach-ti-gal-le schla-ge, steht an Armer vor dei'm Haus,

poco rit.

der net weiß wo ein und aus, möcht' dir Eb-bes sa-ge, möcht' dir Eb-bes

col canto

pp

sa-ge. Mä-de-le, Mä-de-le guck' raus, guck' raus!

pp

*) Mit Genehmigung von C. A. Challier & Co, Musikverlag, Berlin.

più f
Mä - de - le, Mä - de - le guck' raus, guck' raus! *f* Mä - de - le, Mä - de - le guck'

mf *f*

raus, guck' raus! *pp* Möcht dir Eb - bes sa - ge, guck' raus, guck' raus! *ff*

pp *ff*

mf
Mä - de - le, Mä - de - le komm'

mf

her, komm' her! Bist so lieb zum Steh - le, bist so lieb zum Steh - le;

hast a Herz voll Treu und Ehr; schau, wenn das mein ei - ge wär, tät mer nix mehr feh - le, *mf*

poco rit. *pp*

tät mer nix mehr feh - - le. Mä - de - le, Mä - de - le komm' her, komm'

col canto *pp*

poco piu f *f* *f*

her! Mä - de - le, Mä - de - le komm' her, komm' her! Mä - de - le,

p *f*

pp *f* *ff*

Mä - de - le komm' her, komm' her! Bischt so lieb zum steh - le, komm' her, komm' her!

pp *ff*

mf

Mä - de - le, Mä - de - le schlag

ff *mf*

p

ein, schlag ein, a - bernet da - ne - be, a - bernet da - ne - be.

p

mf

Sag' net ja und sag'net nein, so mag's End' vom Lied.le sein, daß du mein vor's

mf

poco rit. *pp*

Le - be, daß du mein vor's Le - be! Mä - de - le, Mä - de - le schlag

col canto *pp*

mf

ein, schlag ein! Mä - de - le, Mä - de - le schlag ein, schlag ein!

mf

f *pp* *f*

Mä - de - le, Mä - de - le schlag ein, schlag ein, a - ber net da - ne - be; schlag

f *pp*

ff

ein, schlag ein!

ff