

Tralala.

Text von Adele Moraw.

Englische Polka.

Für Zither arrangiert von
Maximilian Pelz.

Introduction.

Allegro.

Bin ein eng-lisch La - dy vom Fuss bis zu dem Schä - di, und wer ge - nau be - trachtet mich, der
Singmeinlus - tig Lied - chen so gut es e - ben geh - et und treibein Bis - chen Ko - ket - trie, was
s'Küs - sen liebt A - del - chen, drum küsst sie im - mer - zu, und wenn gar der Lieb - ste zu ihr kommt gibt

wird es auch gleich sehn. Bin ker - zen - grad ge wach - sen, wie al - le An - gel -
 sich von selbst ver - steht. Heb' auf mein kur - zes Röck - chen und zeig mein Füss - chen
 sie ihm kei - ne Ruh! Und kommt er ein - mal nicht zu ihr, was thut die klei - ne

sach - sen, echt eng - lisch ist mein Schritt, nach dem Pa - ri - ser Chic.
 schlau, ja, ich zeig zu - wei - len auch noch mehr, ich nehm's nicht so ge - nau.
 Frau? Na, da küsst sie zwei, drei an - dre Herrn, sie nimmts nicht so ge - nau.

Refrain.

1-3 Tra - la la la la so wird's ge - macht, wenn der Himmel hei - ter

1. 2. Tanz.
 und die Sonnelacht. Sonnelacht.

1. u. 2. Strophe. | 3. Strophe.