

## Der Chocoladen Lieutenant.

F. Wagner.

Eingang.  
Moderato.

1. Änn-chen ein-stens  
2. Früh, mit-tags und  
3. Doch nun wein-te

beim Con-di-tor a-bendspiel-te  
Änn-chen bit-ter,  
Rei-tersmann ge-se-hen hat,  
Ännchen mit dem Rei-tersmann,  
als sie's lei-der ward ge-wahr,  
es war ein Dra-go-ner-lieut'nant  
küss-te ihn so lan-ge zärt-lich,  
dass ihr zu-cker-sü-sser Rit-ter

mo-de-irt aus Cho-co-lad-er  
bis zu wa-ckeln er be-gann.  
jetzt nicht mehr am Le-ben war.  
Der ent-zück-te  
Er ging gänz-lich  
Mäd-chen, lassteuch  
sie so mäch-tig,  
bald zu Grun-de  
des-halb sa-gen,  
dass sie ins-ge-nur aus Lie-be  
nehmt ihr euch 'nen

heim beschloss,  
und man sprach,  
Rei-tersmann,  
sich den Rei-ters-mann zu kau-fen  
dass sie ihn aus vol-lem Mit-leid  
kaufteuch ihn nicht beim Con-di-tor,  
samt dem cho-co-lad-nen  
auf-ge-ges-sen nach und  
schaffteuch nur 'nen ech-ten  
Ross-nach-an.

## Gavotte.

Langsames Tempo.

Ach so ein sü-sser Lieu-te - nant dünkt doch den Mädchen in - tres - sant, be - sonders  
 Ach so ein sü-sser Lieu-te - nant dünkt doch den Mädchen in - tres - sant; be - sonders  
 Denn so ein sü-sser Lieu-te - nant, er dünkte euch dop-pelt in - tres - sant, wenn er ein

wenn's ein Ca - vall' rist, der fesch und stramm und schneidig ist. Ach so ein sü-sser Lieu-te -  
 wenn's ein Ca - vall' rist, der fesch und stramm und schneidig ist. Ach so ein sü-sser Lieu-te -  
 fe - scher Ca - vall' rist, da - zu aus Fleisch und Blut noch ist. Denn so ein sü-sser Lieu-te -

nant, dünkt doch den Mädchen in - tres - sant, be - sonders wenn's ein Ca - vall' rist, der fesch und  
 nant, dünkt doch den Mädchen in - tres - sant, be - sonders wenn's ein Ca - vall' rist, der fesch und  
 nant, er dünkte euch dop-pelt in - tres - sant, wenn er ein fe - scher Ca - vall' rist, da - zu aus

stramm und schneidig ist.  
 stramm und schneidig ist.  
 Fleisch und Blut noch ist.

D. S. al  
 Fine.