

# Stern von Rio

Brasilianische Tango-Serenade  
aus dem gleichnamigen Film

Text: KURT FELTZ

Musik: WILLY ENGEL - BERGER  
Akkordeonarrangement: FRITZ KILLER

Ausdrucksvolles (*nicht schnelles*) Tangotempo

Dort \_\_\_\_\_ in Co-pa - ca-

Sheet music for the first section of 'Stern von Rio'. The music is in 4/4 time, key of G major. It features two staves: treble and bass. The vocal line starts with 'Dort \_\_\_\_\_ in Co-pa - ca-' followed by lyrics 'ba - na, \_\_\_\_ da wandern Ge - dan - ken \_\_\_\_ in wei-te und un - be-kann-te Fer - - nen.' The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

ba - na, \_\_\_\_ da wandern Ge - dan - ken \_\_\_\_ in wei-te und un - be-kann-te Fer - - nen.

Sheet music for the second section of 'Stern von Rio'. The music continues in 4/4 time, key of G major. The vocal line starts with 'Dort \_\_\_\_\_ am Rande des Ur - - walis, \_\_\_\_ da war-ten die Gau - chos \_\_\_\_ auf ir - gend ein' followed by 'Dort \_\_\_\_\_ am Rande des Ur - - walis, \_\_\_\_ da war-ten die Gau - chos \_\_\_\_ auf ir - gend ein'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Dort \_\_\_\_\_ am Rande des Ur - - walis, \_\_\_\_ da war-ten die Gau - chos \_\_\_\_ auf ir - gend ein

Sheet music for the third section of 'Stern von Rio'. The music continues in 4/4 time, key of G major. The vocal line starts with 'A - ben - teu - er. Wehn die grü - ne Höl - le lockt, dann kommen al - le, Mann für Mann,' followed by 'A - ben - teu - er. Wehn die grü - ne Höl - le lockt, dann kommen al - le, Mann für Mann,'. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'f' (fortissimo).

A - ben - teu - er. Wehn die grü - ne Höl - le lockt, dann kommen al - le, Mann für Mann,

Sheet music for the fourth section of 'Stern von Rio'. The music continues in 4/4 time, key of G major. The vocal line starts with 'rei - ten, kämpfen, nie er sie - gen - dar-auf kommt's im Le - ben an! A-bends dann am La - ger - feu - er' followed by 'rei - ten, kämpfen, nie er sie - gen - dar-auf kommt's im Le - ben an! A-bends dann am La - ger - feu - er'. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'f' (fortissimo).

rei - ten, kämpfen, nie er sie - gen - dar-auf kommt's im Le - ben an! A-bends dann am La - ger - feu - er

Sheet music for the fifth section of 'Stern von Rio'. The music continues in 4/4 time, key of G major. The vocal line starts with 'E - a7 - a' followed by 'A - D - d - d - A - H - e7 - e7 - E'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Copyright MCMXL by Bebolon - Verlag GmbH., Berlin W 30

Mit Genehmigung des Originalverlages

Alle Rechte vorbehalten / All rights strictly reserved / Tous droits réservés

J.W. 3765 a

### *REFRAIN*

träumen sie vom Glück der Welt, und ein Lied erklingt zum Himmelszelt.

Stern von Rio, \_\_\_\_ du könntest mein

A a a E H e<sup>7</sup> e<sup>7</sup> E A a a A D d d A  
 Schick-sal sein, — wann leuchtet dein Zau-ber-schein nur mir al -lein? — Stern von Ri-o,-  
 E a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A E em a<sup>7</sup> A G g gm G A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A D d d D E em em A D d d A  
 — du Traum ei-ner Tro-pen-nacht, — mein Herz war von dir entfacht, — eh' ich's ge-dacht. Duschen ist die  
 D d d A E a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A E em a<sup>7</sup> A G g gm G A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A D d d D D  
 Freu - den und auch die Trä - nen, — du kennst das Ge-heim -nis der e-wi-gen Lie - be.  
 E em em E A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> E D d d A D d d A E a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> E A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A Fis fis fis Fis A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A  
 Stern von Ri-o, — du könntest mein Schicksal sein, — wann leuchtet dein Zau-ber-schein nur mir al -lein?  
 D d d A D d d A E a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A E em a<sup>7</sup> A G g gm G A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> A D d d A  
 1. 2. 3. 3  
 E em em A D d d A E em em A B b<sup>7</sup> b<sup>7</sup> D D G G D A D