

Franz Schubert.

Ave Maria.

Walter Scott.

Sehr langsam.

pp col Pedale

1. A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau
 2. A - - - ve Ma - ri - - - a! Un - - - be -
 3. A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen, starr und
 fleckt! Wenn wir auf diesem Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, vor dei - nes Au - ges Huld ver -

wild, soll mein Ge - bot zu dir hin we - - - - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - - - ken. Du
 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - - nen. Wir

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O
 lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - senkluft, o
 woll'n uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost anweht, der

Jung - frau, sieh der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hör' des Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

fp *pp*

A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!

pp dim.