

Jean Nougès.

Quo vadis?

Vorspiel zum I. Akt.*)

Andantino. (♩ = 80)

p lieblich und fließend

cresc. f

p

*) Mit Genehmigung von Josef Weinberger, Wien u. Leipzig. 8

ppp

Zum Lie - bes - fest schmük - ket den

Raum! Mor - gen, morgen kehrt Ve.nus Euch ein.

p *klangvoll* Grü.nes Ge. zweig

und fri.sche Blu - men aus heil - gen Hai - - - - - nen.

Der hol - de Fröh - ling er weiht sie dem Tag



Am Mor-gen ent - stieg

dem Scho-ße der



poco rit.

a tempo

Wel - len die Göt - tin schön wie ein Traum, Ve - nus, die lieb - li - che



Frau.

Ein Traum!

Hü - tet Euch, Ihr



Mäd - chen, wenn

A - mor waf - fen - los

er sin - net doch



im - mer Ver - rat! Nehmt Euch in Acht, Ihr Hol - den Mädchen

al - le: A - mor' ist schön, traut dem Wehr -

lo - sen nicht! Zum Lie - bes -

fest schmük - ket den Raum! Mor - gen, morgen kehrt die

Göt - tin ein.

mf

p.

cresc.

(b)

(b)

8

Jean Nougues.

Quo vadis?

Vorspiel zum V. Akt. *)

Scharf rhythmisch. (♩ = 50)

p

rit.

Ein wenig zurückhaltend. (♩ = 412)

der Gesang ausdrucksvoll und deutlich

*) Mit Genehmigung von Josef Weinberger, Wien u. Leipzig.

