

Heinrich Hofmann.

357

Geküßt.*)

Julius Wolff.

Andante cón moto.

Was wehrst du dich und

sträubst dich groß? Ich halte dich fest um_wun-den und las-se dich nicht eh-er los, als

bis_ich dein Mäulchen ge-fun-den, als bis_ich dein Mäulchen ge-fun-den. In

Fes-seln mei-ne Lin-ke_n die Händchen dir_auf den_Rück-ken, mein

*) Mit Genehmigung von C. A. Challier & Co. Musikverlag, Berlin.

Arm hat da bei Kraft genug, dich an die Brust zu drück-ken, mein

cresc. Arm hat da bei Kraft genug, dich an die Brust zu drück-ken.

p Die Reeh-te nun um-spannt dein Kinn,

mf poco animato du wirst's wohl dul-den müs-sen, so wahr ich Hun-old Sing-uf bin,

mf poco animato

cresc. Mä-del es kommt zum Küs-sen, so wahr, ich Hun-old Sing-uf bin, *poco rit.*

cresc. *poco rit.*

Tempo I.

359

Mä - del es kommt zum Küs - sen!

Siehst du, wie folgsam du dich schmiegst?!

Die Angst war zu be - täu - ben! Und wenn du nun ei - nen

poco animato

Schnurrbart kriegst, so kommt das nur vom Sträu - ben, und wenn du nun ei - nen

poco rit. Schnurrbart kriegst, so kommt das nur vom Sträu - ben. *a tempo*