

Rudolph Ganz.

Was ist Liebe?*)

Langsam. *p*

Ich sprach — zur Son - ne: „Sprich, was ist die

p legato

mf

Lie - be?“ Sie gab nicht Ant - wort, gab nur

poco rit. *p*

gold - nes Licht. Ich sprach — zur Blu - me:

colla parte *p*

„Sprich was ist die Lie - be?“ Sie gab nur Duf - te mir,

f *mf*

Aus der Liedermappe Lillian Sanderson.

*) Mit Bewilligung des Verlegers Edgar Kramer-Bangert, Kassel.

poco rit. *mit Nachdruck*

doch die Ant- - wort nicht. Ich sprach — zum E - wigen:

colla parte *più f* *mit Nachdruck*

f. „Sprich, was ist die Lie - be? Ist's heil'ger Ernst? Ist's sü - Be Täu - de -

sehr breit *ff.* *dim. sempre*

lei?“ *) Da gab mir Gott ein Weib, — ein treues, lie - bes,

sehr breit *ff.* *dim. sempre*

Red. *

smorz.

und nim-mer fragt' ich, was die Lie- - be sei!

Red. *

*) Für Damen: Da gab mir Gott ein Lieb, ein treues, gutes etc.