

14. Frei und jung dabei...

Marschlied

aus

„Schön ist die Welt“

Tempo di marcia

1. Ein Aus-flug mit Ih-nen, das ist ja ganzchar-man! Sie fließen mir Ver-trauen ein, als wä-ren wir schon
2. freut sich am Morgen, man freut sich in der Nacht! Weil al-les, was das Leben bringt, dem jun-gen Her-zen

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes accents and a fortissimo (*ff*) section towards the end.

lang be-kannt. Man fühlt zum er - sten - ma - le den Hauch der Sym - pa - thie. Und al - les and - re
Freu - demacht. Man pflückt am Weg ein Blüm - chen, man trinkt aus ei - nem Quell. Die fro - hen Vög - lein

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section with a forte (*f*) dynamic.

zurückhalten
ü - ber - läßt man gern der Phanta - sie.
ü - ber uns, sie ju - beln sil - ber - hell.

Etwas langsamer

Die Na - tur ist so herr - lich, die Na - tur ist doch so
Und wir gehn mit - ein - an - der in der herr - li - chen Na -

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section with a forte (*f*) dynamic.

schön!
tur. Ü - ber - all blüht es, lacht es und lebt es, auf zuden Hö - hen, him - melwärts strahlt es.
Dort in der Tie - fe rau - schen - de Wip - fel, dort in der Hö - he ei - si - ge Gip - fel.

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section with a forte (*f*) dynamic.

Wir sind ein - fach gu - te Freun - de, die ein Stück zu - sammen gehn. Wenn Sie glau - ben, wenn Sie mei - nen, ich hab
O, wie se - lig ist das Wan - dern auf der blu - men - bun - ten Flur. Wie ver - lok - kend, wie ent - zük - kend! War - um

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a section with a piano (*p*) dynamic and a fortissimo (*f*) dynamic.

schließ-lich nichts da - ge-gen. Nur nicht lan-ge ü - ber - le-gen. Ja, ich bin da - bei.
sollt' ich es nicht wa-gen. War-um soll-te Sie's nicht wa-gen: Ja, ich schla-ge ein.

Frei und jung da - bei, schön ist des Le - bens gold' - ner Mai!

Wir wol-len wan - dern, wie's uns ge - fällt, denn uns ge - hört doch die gan - ze

Weit! Frei mit fro - hen See - len, wer

kann uns be - feh - len! Rings um - her er - glänzt der Son - nen - schein, wir

1. - wan - dern in die Welt hin - ein! 2. Man wan - dern in die Welt hin - ein!