

REGENBALLADE

(DA KAMST DU)

(Le jour ou la pluie viendra)

Deutscher Text : Ernst Bader
Französischer Text : Pierre Delanoe

Blues

Musik: Gilbert Becaud
Akkordeonbearbeitung: L. Kubanek

Maestoso

1.u.2. Am Tag als der Re - gen kam,

1.u.2. lang er - sehnst heiß er - fleht auf die glü - hen - den

1.u.2. Fel - der, auf die dur - sti - gen Wäl - der... Am Tag als der

1. Re - gen kam, lang er - sehnst heiß er - fleht,
2. Re - gen kam, weit und breit wun - der - sam,

1. da er - blüh - ten die Bäu - me da er - wach - ten die
2. als die Glo - cken er - klan - gen, als von Lie - be sie

Copyright 1957 by Breton Music Company, New York N.Y. (U.S.A.)
Editions Edimarton, 3 Rue Rossini, Paris (France)
Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg
Für Österreich: SOUTHERN-MUSIC, Wien I., Seilergasse 12

EV. 4451

Träu - me, da kamst . Du. Ich

A 3⁷ 3 A D d⁷ D G g⁷ G C c⁷ C F f C F f C F

Blues (♩ = ♩)

war al-lein im fremden Land die Son - ne hatt' die Er-de verbrannt. Über - all nur Leid und Einsam-keit und

gm C C F gm C C

Du, ja Du, so weit, so weit. Doch ei - nes Tags, von Sü - den her, da

F f gm C

zo - gen Wol - ken ü-ber das Meer, und als end - lich dann der Re-gen rann, fing auch für mich das

F (fis^v) Fis gm G C D dm A am

Le-ben an.

Am Tag als der

CODA

san

gen.

D d⁷ g⁷ G C G g⁷ G C c⁷ C A cin A D cm d⁷ D

da kamst Du.

G g G C c C F f F dm F b F gm F