

Das ist der Frühling in der herrlichen Wachau!

Marschlied

Worte: K. M. Jäger

Musik: Josef Mikulas

12 Bässe

Marcia $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$

10. *f*

des des (F) B F F A C C F D

Kommt der Lenz ins Da-nau-land wandern vie-le Hand in Hand froh-ge-mut in die Wa-chau

mf

C A F f C f F f fis *vam.* G c f C c f (F f)

besonders wenn der Himmel blau dort in grü-ner Waldesflur, sie ge-niessen die Natur

cres

E c f c überm. F f C f H G G G C c E D dis a A a D^{dm} D C (G c C C) (D) (C c) (E) (A) (w)

atmen ein die frische Luft ver-mischt mit Blumen-duft. Wenn sie wie-der

f *mf*

H (B) B A D Des C H G G G⁷ C C D C (C c) (C c) (C c)

heim-wärts zieht, zu-behn sie mit frohen Sinn! Das ist der früh-ling

C C E G C C G C C C C D F G c f C c f

in der herrlichen Wäldchen, er dringt mit Sonnen-schein in alle Herzen ein, der

Handwritten musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $E\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (C), $F\ f\ c\ f$

Himmelslicht so freundlich, denn er weiß genau: Der Mensch braucht Seligkeit zur Frühlings-

Handwritten musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $F\ f$ (F), $F\ f$ (F), $G\ g\ c\ c\ \text{dim}$ (G), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ c\ c$ (C), $C\ \text{dim}$ (C), $F\ f$ (F)

zeit. Ja selbst die Donau rauscht geheim-nis-voll vor-über, als wollt' sie sa-gen:

Handwritten musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ \text{dim}$ (C), $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C)

„Kinder lie-bet Euch im Mai! Und küßt nach Herzens-lust, so lang der Himmel

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C), $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C)

blau, denn es ist Frühl-ing in der herr-lichen Wäldchen! Und küßt nach Her-zen-lust,

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C), $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C)

so lang der Himmel blau denn es ist Frühl-ing in der herr-lichen Wäldchen!

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with notes.

Chords: $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C), $F\ f$ (F), $G\ c\ \text{dim}$ (G), $E\ c\ \text{dim}$ (C), $C\ c\ \text{dim}$ (C)