

Weil die Kathi im Summer allweil Heuschnupfn hat

Langsam

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The music consists of two measures. Measure 11 begins with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note notes in the left hand. Measure 12 continues with eighth-note chords in the right hand and eighth-note notes in the left hand.

- | | | | | | | |
|----|---|--------|----|-----------|-----------|---------|
| 1. | Weil die Ka-thi im Sum-mer all-wei Hau-schupf? n hat, | hol-li | oh | dul-li-oh | hol-li-oh | dul-li- |
| 2. | Ka-thi a Kind kriagt, geht zum Pfarrer in d' Beicht, | " | " | " | " | " |
| 3. | Ka-thi in d'Stadt fahrt, tragt sie Stie-fln aus Lack, | " | " | " | " | " |
| 4. | Ka-thi auf d'Alm geht, wascht sie vor-her die Knia, | " | " | " | " | " |
| 5. | Ka-thi gem. liabn tuat, hält sie Ord-nung da-für, | " | " | " | " | " |

A musical score page showing two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. It shows harmonic support with sustained notes and chords. Measure 11 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 12 begins with a forte dynamic (F) and continues the melodic line.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). Measures 11 and 12 are shown, with measure 11 ending on a half note and measure 12 ending on a whole note.

hoi - li - ch dul - h - ch.

Doch im Win-ter da bin i' z'frie-den und hab mit ihr gar ka Gfrett,
Drauf die Ka-thi wird ganz ver-le-gen und glei vor Schreck blaß da-bei,
Und für's Ki-no kauft sich die Ka-thi an Sitz ganz vom er-ste Reih',
Und jetzt tragt sich die Kathi mo-disch und hat die Nä-gel lak-kiert,
Oans hoaßt Konrad, das zweite Mi-dil, das dritte gar Bal-tha-sar.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 11 starts with a half note in the treble staff followed by eighth-note pairs. Measure 12 begins with a half note in the bass staff, followed by eighth-note pairs in the treble staff. A dynamic marking "sfz" is placed above the bass staff in measure 12.

sie: Bua, fix sa-kra-kummlerund willst o- der net!
 Oa - ne is g'wiß, meint's, es war hatt Öa-ner von Drei.
 no - bel, nur tuat ihr a paar Stund's Gnade weh da-bei.
 Frost-beuñ vom Win-ter, die habn sie sakrisch ge-niert.
 waß-nix vom An-dem und so ver-geht's gan-ze Jahr.

Nur im Sum-mer, wann d'Kathi all-wei Heu-schnu-pf'n
 Wann die Ka-thi a Kind kriagt, geht's zum Pfaf-ter in
 Wann die Ka-thi in d'Stadt fahrt, tragt sie Stie-feln aus
 Wann die Ka-thi auf d'Alm geht, wascht sie vor-her die
 Wann a d'Ka-thi gern liabt tuat, halt sie Ord-nung da-



hat, ja, dann kimm i zum Bus-sm viel
 d'Beicht, denn zum Hei-ra-ten haßt net
 Lack, und im Kuh-stall da schnupft sie Ta-
 Knia, bei an Stadt-herrn steht's frei-li da-
 für, und die Liab-ha-ber schreibt's an die

1.-4.

wspat. (Hap-tschi)

g'reicht.

2. Wann die

bak.

3. Wann die

für.

4. Wann die

5. Weil die

5.

Tür. (Hap-tschi)

