

# Das Schönste auf der Welt, ist mein Tirolerland!

Marschlied

1. Das
2. Des
3. Des
4. Den
5. Wenn

Marschmäßig



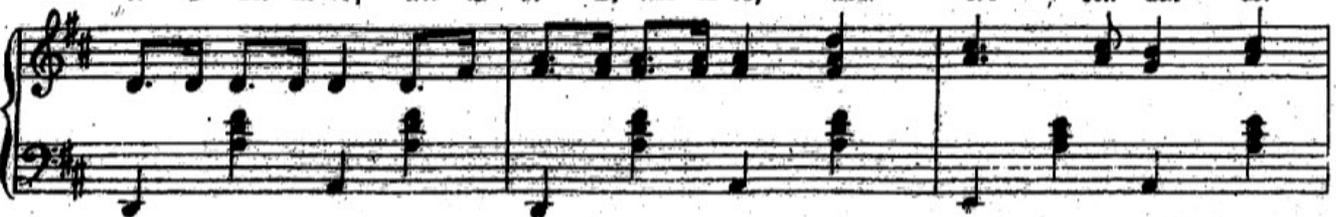
Schön - ste auf der Welt ist mein Ti - ro - ler - land, mit  
 Mor - gens in der Früh steig' ich so hoch hin - auf, da  
 Nachts, wenn al - les schläft, nur ich al - lein bin wach, dann  
 Schatz, den ich nicht mag, den seh' ich al - le Tag, und  
 ich ge - stor - ben bin, so tragt mich hoch hin - auf, be -



sei - nen stei - len Hö - hen, mit sei - ner Fel - sen - wand.  
 geht so wun - der - schön die lie - be Son - ne auf,  
 steig' ich auf die Alm hin - auf und jag' dem Gams - bock nach, } Hol - la -  
 die mein Herz er - freu - et, die ist so weit, so weit.  
 grabt ihr mich im Ta - le, dann steig' ich sel - ber 'nauf.



ri - á hol - la - ro, hol - la - ri - a, hol - la - ro, hoch dro - ben auf der



Alm. O Ti - ro - ler-land, wie bist du schön, so schön, wer weiß, ob wir uns wie-der-

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

sehn, wieder-sehn. O Ti - ro - ler-land, wie bist du schön, so schön, wer

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the grand staff from the first system, maintaining the same key signature and time signature. The accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal lines.

weiß, ob wir uns wie-der-

sehn!

sehn!

Nachspiel mit Text

Ja, wenn wir

Ja, wenn wir

Musical notation for the third system, piano accompaniment. This system includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked '1.-4.' and the second ending is marked '5.'. The piano accompaniment continues with the same style as the previous systems.

schaun, schaun, schaun über'n Zaun, Zaun, Zaun in das schö - ne Land Ti - ro - ol, da  
gucki, gucki, gucki durch die Lucki, Lucki, Lucki in das schö - ne Land Ti - ro - ol, da

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It continues the grand staff, providing accompaniment for the lyrics. The piano part features a mix of chords and melodic fragments.

freu - et sich die Sen - ne - rin, ja, wenn wir schaun, schaun, schaun ü-ber'n Zaun.

freu - et sich die Sen - ne - rin, ja, wenn wir schaun, schaun, schaun ü-ber'n Zaun.

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. This system concludes the piano part with a final cadence. The grand staff continues with the same key signature and time signature.