

Wir sind die Fürsten dieser Welt!

1. Frisch auf, Berg-ge-fahr-tan, der Mor-gen, der graut, steigt hin-auf in die son-ni-ge
2. Wo der Wän-de Flucht am steil-sten nie-der-saust, hei, da pads ich am lieb-sten sie
3. Ob in ei-si-ger Kluft auch Ge-fahr uns droht, ob die Son-ne ver-sen-gend auch
4. Wenn der A-bend sich still auf die Ber-ge nie-der-senkt, ih-re Gip-fel im A-bend-rot
5. Und hätt' ich ein-mal, wenn das Schick-sal es will, ei-nen tie-fen Sturz ge-

Marschtempo

Höh, in uns-re Welt, in die Wol-ken ge-baut, laet im
an. Ob der Stein-schlag auch gelit, ob der Sturm mich um-braust, ich er-
glüht, steigt hin-auf, wo im Lich-te det Fim noch loht, wo die
glühn, hab ich längst mei-ne Schrit-te zum Ta-le ge-lenkt, streck' mich
tan, so tret' ich wie im-mer ge-las-sen und still mei-ne

Ta - ie Jam - mer und Weh.
Kämpf' mir mu - tig die Bahn.
Blum' der Ro - man - tik noch blüht.
aus auf schwei - len - dem Grün.
letz - te Berg - fahrt an.

In kur-zer Hos',
Nach har-tem Kampf
Der Pickel blitzt,
Das Feu-er loht,
Ob's dro-ben mir

in Na - gel -
der Gip-fel
die Wäch-te
das warm mich
auch wohl-ge-

schuh, am grünen Berg-hut's E - del - weiß. Wir sind die Für - sten die - ser
 fällt, und lauter-tönt unser ju - ha - ne. " " " "
 fällt, wir aber ju - bein laut und wild. " " " "
 hält, ein frohes Lied zur Gi - tar - re er - schallt. " " " "
 fällt, das alles schafft mir kei - ne Pein. " " " "

A musical score for a two-part setting. The top part consists of a treble clef staff with four measures of music. The bottom part consists of a bass clef staff with four measures of music. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 ends with a half note.

Welt, _____ und un - ser Reich ist Fels und Eis. _____
 Welt, _____ und un - ser Reich ist die son - ni - ge Höh'. _____
 Welt, _____ wir sind die Her - ren im Eis - ge - fild. _____ } Ju - val - le -
 Welt, _____ und un - ser Reich ist der rau - schen-de Wald. _____
 Welt, _____ und wol - len es auch dro - ben sein! _____ }

A musical score for a two-part setting. The top part consists of a treble clef staff with four measures of music. The bottom part consists of a bass clef staff with four measures of music. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 ends with a half note.

ri, _____ ju - val - le - ra, _____ ju - val - le - ri, ju - val - le - ra, ju - val - le - ri. _____ Wir sind die

A musical score for a two-part setting. The top part consists of a treble clef staff with four measures of music. The bottom part consists of a bass clef staff with four measures of music. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 ends with a half note.

Für - sten die - ser Welt, und un - ser Reich ist Fels und Eis.
 " " " " und un - ser Reich ist die son - ni - ge Höh'.
 " " " " wir sind die Her - ren im Eis - ge - fild.
 " " " " und un - ser Reich ist der rau - schen-de Wald.
 " " " " und wol - len es auch dro - ben sein.

A musical score for a two-part setting. The top part consists of a treble clef staff with four measures of music. The bottom part consists of a bass clef staff with four measures of music. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measure 3 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 4 ends with a half note.