

Wann's kan Schnee mehr äber schneibt.

Walzerlied

Aufführungsrecht vorbehalten und
nur mit gedruckten Noten gestattet.

von Thomas Koschat

Zither I.

Gemütlich.

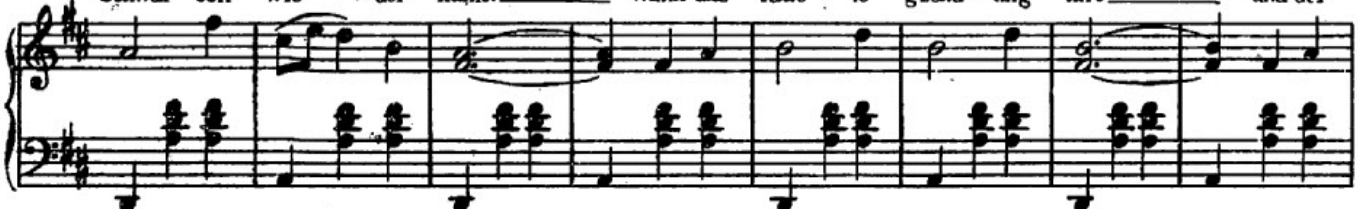
Wann's kan Schnee mehr ä - ber schneibt und der



Kersch- bam Blät - ter treibt, wann die Bie - nen u - mer sumt und die



Schwal - ben wie - der kumt. Wann das Täub - le g'scha - mig kirt und der



Tau - ber Herz - weh g'spürt; gelt das is die schö - ne Zeit, die a uns Zwa



gar so g'reut. Dian - die *Sul A-D* hörst denn du dein Buam sei Stan - derl



nit? *Sul A-D* Mach doch's Fen - sterl auf, mach doch's Fen - sterl auf.



Dazu Elegie-Zither, Zither III, 1. u. 2. Streichstimme. Cello- u. Gitarrestimme erhältlich.
Der Abdruck erfolgt mit Genehmigung von F.E.C. Leckwart in Leipzig.
Arrangement-Eigentum des Wiener Arion Verlages für alle Länder, in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$ Schlüssel.

Schau i bring dir heurt an schö - nen Bu - schen mit _____ und a

Bus - serl und a Bus - serl und a her - zigs Bus - serl drauf. _____ Sigst, so -

gar der Stig - litz durt. _____ singt mit mir in a - ner furt; _____ selbst das O - masch-

le bein Bach. _____ pfeift mir schon mei Liad - le nach; _____ lei nur du, du bleibst ganz

kält. _____ wie der Kie - sel - stan im Wäld. _____ Diandle sei _____ nit. _____ gar so

thär, sam - sten sigst mi nie - mer mehr. _____

Jeder Zitherlehrer oder Spieler verlangt diese 3 angeführten Werke:

„So geht's zu bei uns in Wean“ Marsch v. Bornischer;

„Unter blühenden Linden“ Walzer v. Makowiza.

„Christkindlein komm auch zu uns herein“ v. K. M. Jäger (das schönste Weihnachtslied).

Wann's kan Schnee mehr äber schneibt.

Walzerlied

Aufführungsrecht vorbehalten und
nur mit gedruckten Noten gestattet.

von Thomas Koschat

Zither II.

Gemüthlich.

The musical score is written for a Zither II and is marked "Gemüthlich." It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is characterized by a steady bass line in the left hand, often using chords, and a more melodic line in the right hand. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs, indicating a waltz-like tempo and mood.

