

## 18. Der Wasserfall.

Mässig. *mf*

Jodler.

1. Ue - ber Berg und Thal ist a Was-ser-fall hol - di - o hol - di o - i ri - di o dort steht

Jodler.

in der Mit-ten ei - ne klei-ne Hüt-ten, hol - di o ri - di hul - di o dor - ten sitzt mein Schatz auf dem

Ra - senplatz, la la la , la la la la la la la la Thut mich freundlich grü-ssen mit viel

tau - send Küs-sen, la la la la la la la la ü - ber Berg und Thal fliest a

Was - ser - fall, dort mein Lieb - chen wohnt auf der Al pe drobn, ü - ber Berg und Thal fliest a

## Jodler.

Was-ser-fall, da - dro - ben, ach, da ist mein Lieb zu Haus!

Sei ge - grüssst, ja vie - le tau - sendmal ja vie - le tau - sendmal Her - zens -

poco rit.  
dieb ich se - he dich ja ü - ber - all ja bleib mir treu bis ich dich

poco rit.  
wie - der-seh, bis ich dich wie - der-seh, bin ich fern so bleibt mein Herz in dei - ner

Näh Sei ge - grüssst, ja vie - le tau - sendmal ja vie - le tau - sendmal,

f  
bin ich fern, sg bleibt mein Herz mein Herz mein Sinn in dei - ner Näh!

### Walzertempo.

A musical score for 'Tra la la' in Waltz tempo. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The music is in common time (indicated by 'C') and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of continuous eighth-note patterns of 'la's. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The lyrics 'la la tra la la la la la la la la la la' are repeated in a loop. The piano accompaniment consists of simple chords and rhythmic patterns.

A musical score page from a German hymnal. The top line shows two measures of music with a basso continuo part below. The lyrics "la la la la la la Sei ge-grüsst ja vie-le tau-send - mal o Her - zens -" are written below the notes. Measure 1 ends with a double bar line and repeat dots. Measure 2 begins with a bass note and continues with a melodic line. The tempo instruction "Langsam." is centered above the second measure.

dieb, ja ich seh dich ü - ber - all, bleib mir treu stets bis ich dich wie-der-sch.

### Walzertempo.

A musical score for two voices in 2/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics "juh tra la la" are repeated four times in the upper voice, with the last two repetitions fading out. The lower voice provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for a vocal piece. The vocal part consists of lyrics: "la la", "la la", "la la", "tra la la la la la", "(Jauchzer) tra la." The piano accompaniment features a bass line and chords. The vocal line includes several grace notes and slurs.

2. Wo das Wasser rauscht, wo der Vogel plauscht, huldi o holdi o ridi o, wo die Gamsen springen, frische Jodler klingen, holdi o ridi huldi o, bei der Almherin is mein ganzer Sinn, la la u.s.w. wenn's auch alle wissen muss sie ewig küssen, la la la la wo das Wasser rauscht, wo der Vogel plauscht und im frischen Grün Alpenröllein blühn, wo das Wasser rauscht, wo der Vogel plauscht, da droben, ach, da ist mein Lieb zu Hause u.s.w.