

Georges Bizet.

Carmen.

Duett: „Wie? du kommst von der Mutter?*)

Un poco più lento. $\text{♩} = 69$.

Mic. Sonntag war's aus der Kir - che gingen wir so - eben, sie sprach zu mir mit sanftem

Allegretto moderato. $\text{♩} = 92$.

Ton Nun mach' dich auf den Weg nach der Stadt hin-zu - rei - sen, Gott

sei mit dir mein Kind, er wird den Pfad dir wei - sen, er füh-ret si-cher dich zu Jo -

sè, mei-nem Sohn, er füh-ret si-cher dich zu Jo - sè mei-nem

Lo stesso tempo.

Sohn. Sag' dem teuren Kind meiner Schmer - zen, Mutter - liebe währt ew'-ge

Zeit.

Daß sie sein Bildniß trägt im Herzen, was er ge-tan, sie gern ver-

cresc.
Ped.

zeiht.

Le-bewohlsprach mit feuch-tem Blick - ke sie zu mir, und den hei-ßen

p
cresc.
Ped.

Kuß,

den

ich auf dei-ne Lip-pen drück - ke, bring' ihn

Ped.
cresc.

dar

als der Mutter Gruß.

a tempo, un poco animato. ♩ = 100.

Für den Sohn gab sie

ritard.
dim.
pp
p
Ped.

mir;

Für den Sohn gab sie mir, Und wie ich ihn emp-

José. Ei-nen Kuß mei-ner Mut-ter.

rall.

cresc.
p

fing geb' ich ihn treulich dir.

a tempo

José. Ich

cresc.
f
dim. molto

Allegro moderato. ♩ = 88.

seh die Mutter dort, sie ruft zu - rück mir im Bil - de das stil - le

Das Stille

Tal und das Haus wo meine Wie - ge einst stand: Mic. Er sieht die Mutter

Musical score for the piano accompaniment of the song "Die Mutter". The score is written for piano (p) and includes a variety of musical notations such as treble and bass staves, chords, and dynamic markings. The tempo is marked "And." (Andante). The key signature is one sharp (F#). The score includes a variety of musical notations such as treble and bass staves, chords, and dynamic markings. The tempo is marked "And." (Andante). The key signature is one sharp (F#). The score includes a variety of musical notations such as treble and bass staves, chords, and dynamic markings. The tempo is marked "And." (Andante). The key signature is one sharp (F#).

dort, sie ruft zu - rück ihm im Bil - de das stil - le Tal und das Haus, sein teures

Musical score for "L'Espresso" by Debussy. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The bass staff has a repeating eighth-note triplet pattern with a "Ped." (pedal) marking. The treble staff has a melody with chords and a "cresc." (crescendo) marking. The lyrics "L'Espresso" are written below the bass staff.

Va - - ter - land, wieschlägt sein Herz so stark und doch wird ihm so

mil - de,

er sieht die Mutter dort wo seine Wiege stand ruft sie zurück im Bil

mil - de,

ff *dim.* *pp* *p*

Re * *Re* * *Re*

de die Mut-ter ruft zu-rück im Bil- de das stil-le Tal wo sei-ne Wie-ge

$\text{♩} = 92.$

pp

Red. *

stand ihm schlägt das Herz und doch wird ihm mil- de denkt er an sie, an steu-re Va-ter-

land wo sei-ne Wie-ge stand ruft sie zurück im Bil- de wieschlägt sein

allarg.

Herz ihm wird so mil- de dein denkt er ja

a tempo
Hei-mat-land!

dim. *ppp* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

pp *smorzando*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *