

## G. Puccini.

## La Bohème.\*

Walzer der Musette.

Allegro.



Tempo di Valzer lento.

Will ich al - lein des Abends durch Pa - ri-ser Strassen

*pp con molta gracia ed eleganza*

Musical score for the Tempo di Valzer lento section, first part. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (C major) and the bottom staff is for the bass clef (C major). The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line includes lyrics: "Will ich al - lein des Abends durch Pa - ri-ser Strassen". Dynamic marking: *pp con molta gracia ed eleganza*.

gehn, bleibt Al - les vor Be - wundrung stehn.

und mei - ne Schön - heit

*quasi rit.*

Musical score for the Tempo di Valzer lento section, second part. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (C major) and the bottom staff is for the bass clef (C major). The key signature is C major (no sharps or flats). The vocal line continues: "gehn, bleibt Al - les vor Be - wundrung stehn. und mei - ne Schön - heit". Dynamic marking: *quasi rit.*

prei - sen die Leu-te, die mich sehn, man prüft vom Scheitel mich bis zu den Zeh'n.

*col canto*

*al tempo*

Musical score for the Tempo di Valzer lento section, third part. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (C major) and the bottom staff is for the bass clef (C major). The key signature is C major (no sharps or flats). The vocal line continues: "prei - sen die Leu-te, die mich sehn, man prüft vom Scheitel mich bis zu den Zeh'n.". Dynamic markings: *col canto*, *al tempo*.

Und das, das schmeichelt mir wenn mit Bewunderung mancher Blick mir folgt durch das Gewühl.

*p'ritenendo molto*

*molto raff.*

Musical score for the final part of the Tempo di Valzer lento section. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (C major) and the bottom staff is for the bass clef (C major). The key signature is C major (no sharps or flats). The vocal line concludes with: "Und das, das schmeichelt mir wenn mit Bewunderung mancher Blick mir folgt durch das Gewühl.". Dynamic markings: *p'ritenendo molto*, *molto raff.*

\* Mit Genehmigung des Verlages von G. Ricordi &amp; Co Mailand.

Und wenn man die Schönheit und zar-te Anmuth mei - ner  
 Rei-ze heimlich preist,

*rit.* *a tempo*

umgibt mich rings der schwüle Hauch ent-fach-ter Lust,dann weiss ich auch;  
*rit. molto*

ich ma-ehe zum Sklaven wer ein-mal mich erschaut. Und  
*espr.* *mf a tempo* *pp rall.* *morendo* *pp a tempo*

du, der mich kennt,der noch schweigt in mei-nen Küs-sen. willst nichts mehr von mir  
*quasi rit.* *quasi rit.*

wis - sen? Doch sich: du willst deine Not vor mir nicht kla -  
*poco allarg.* *a tempo*

gen die Schmerzen ein - sam tru - gen, die dich trei - ben in den Tod!