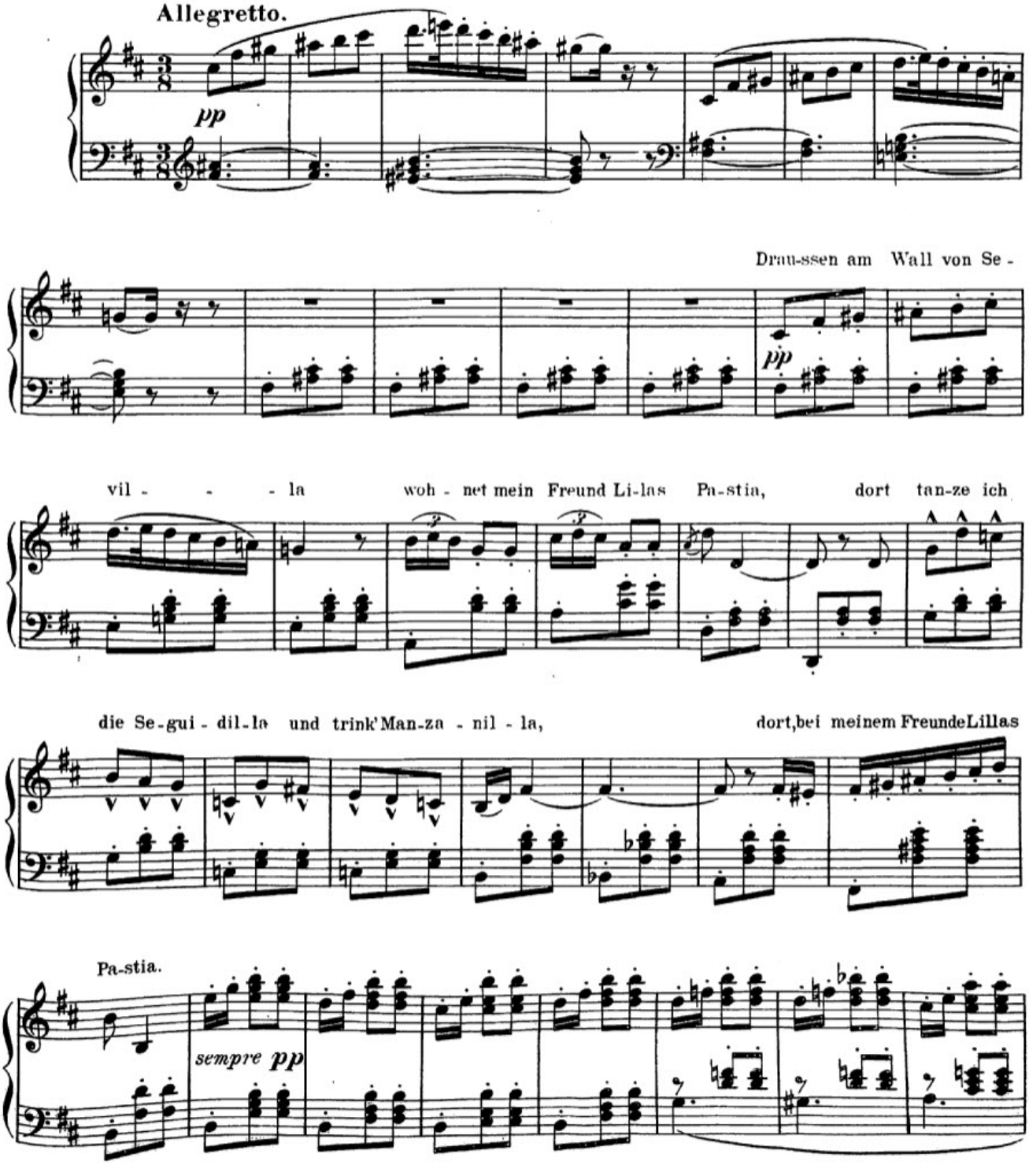
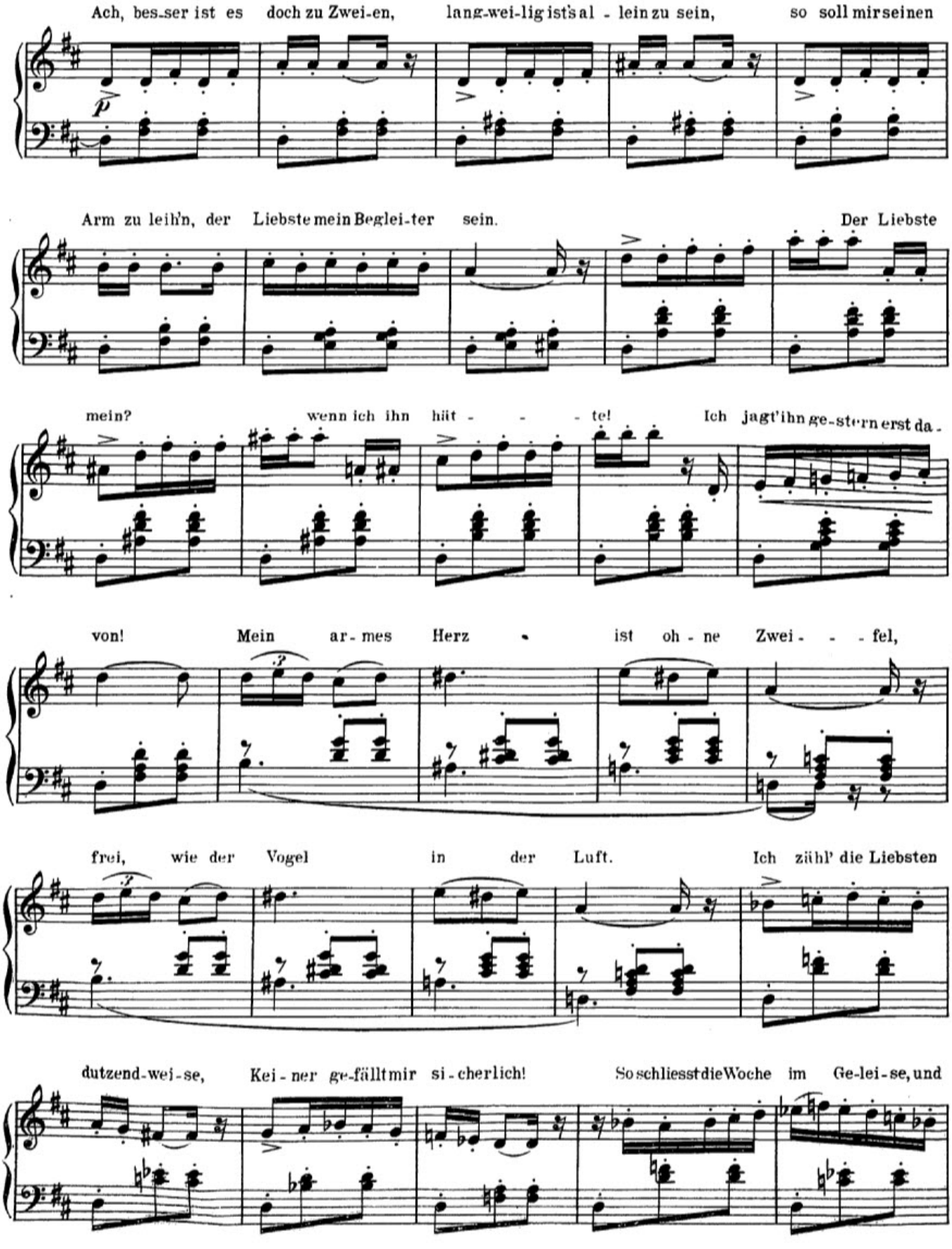
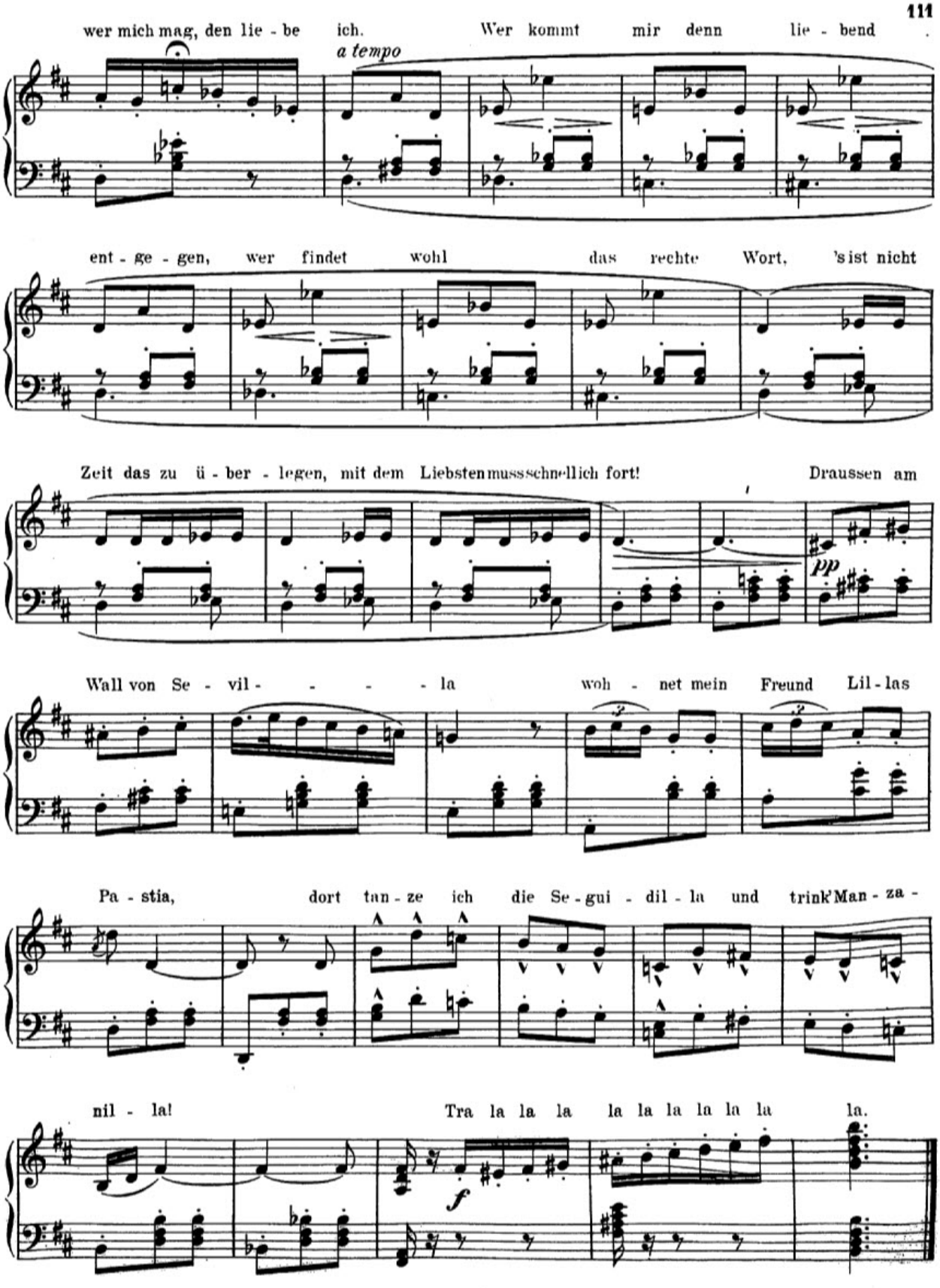
Georges Bizet.

Carmen: Seguidilla.+



+Avec la permission de M. Choudens fils, éditeur, Paris.

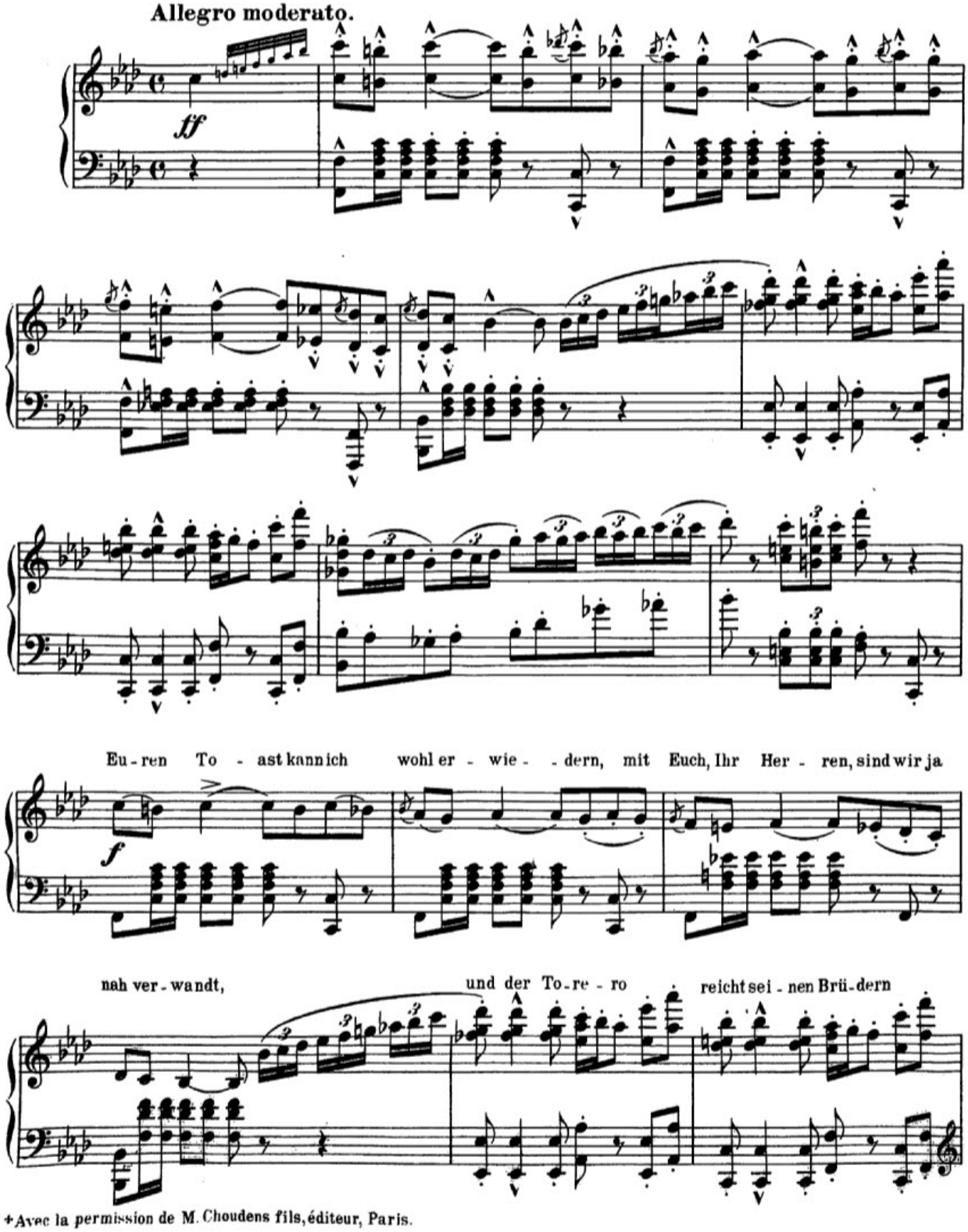

Ach, bes-ser ist es doch zu Zwei-en, lang-wei-lig ist's al - lein zu sein, so soll mir seinen
Arm zu leih'n, der Liebste mein Beglei-ter sein. Der Liebste
mein? wenn ich ihn hüt - - - te! Ich jagt' ihn ge-stern erst da -
von! Mein ar-mes Herz ist oh - ne Zwei - - fel,
frei, wie der Vogel in der Luft. Ich zähl' die Liebsten
dutzend-wei-se, Kei-ner ge-fällt mir si-cherlich! So schliesst die Woche im Ge-lei-se, und


wer mich mag, den lie - be ich. Wer kommt mir denn lie - bend
a tempo
ent - ge - gen, wer findet wohl das rechte Wort, 'sist nicht
Zeit das zu ü - ber - legen, mit dem Liebsten muss schnellich fort! Draussen am
pp
Wall von Se - vil - - - - la woh - net mein Freund Lil - las
Pa - stia, dort tan - ze ich die Se - gui - dil - la und trink' Man - za -
nil - la! Tra la la la la la la la la la la.
f

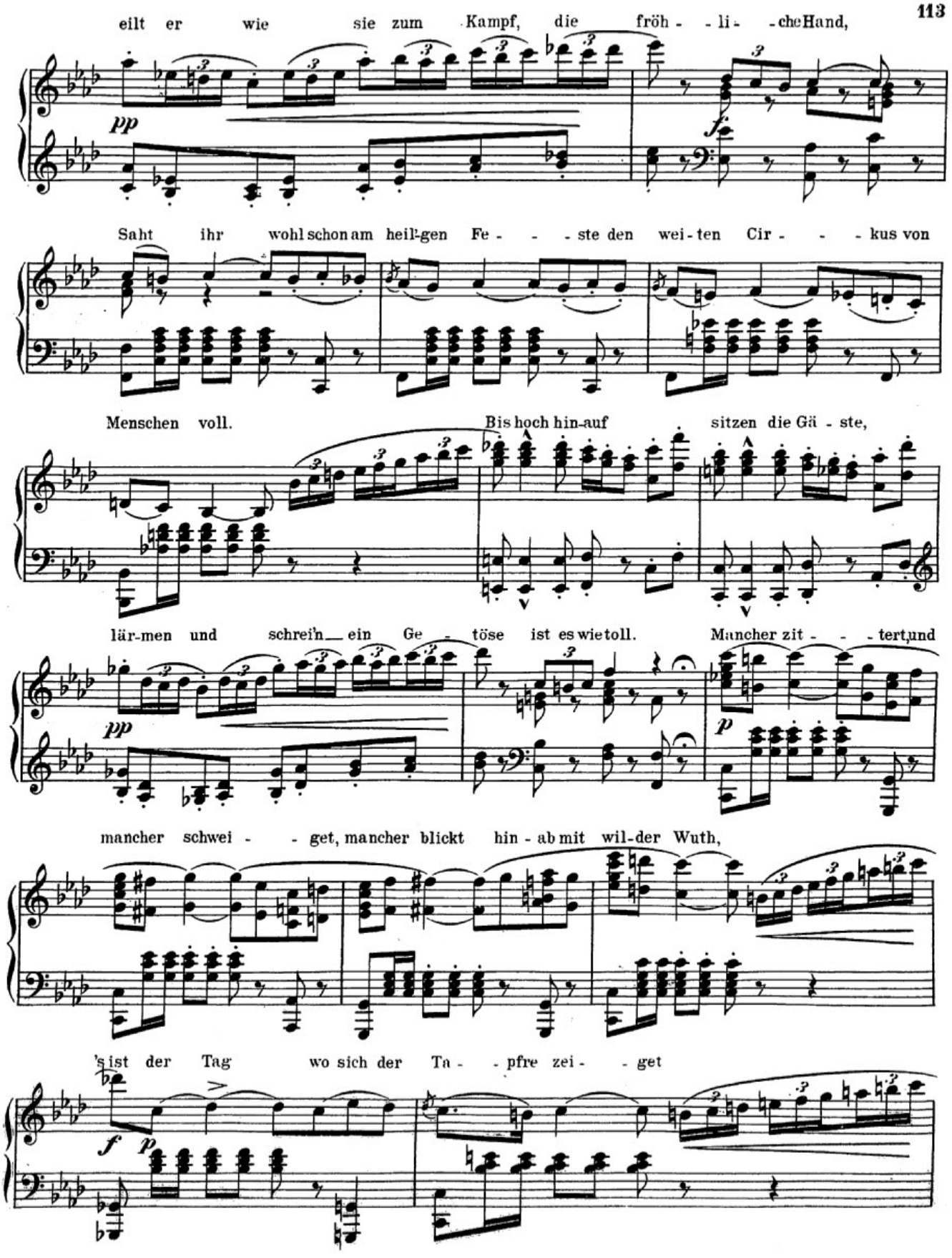
Georges Bizet.

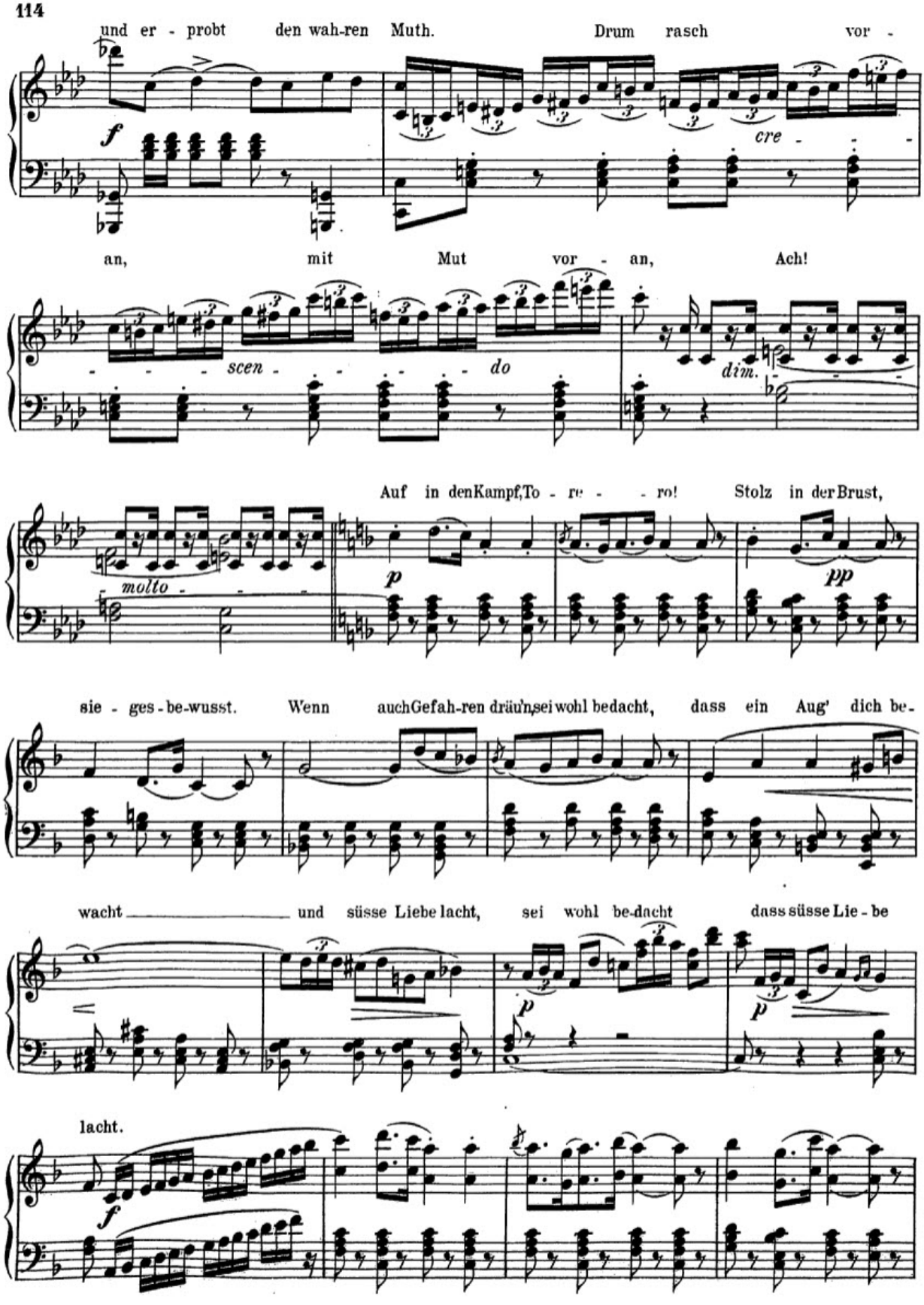
Carmen: Lied des Toreador.*

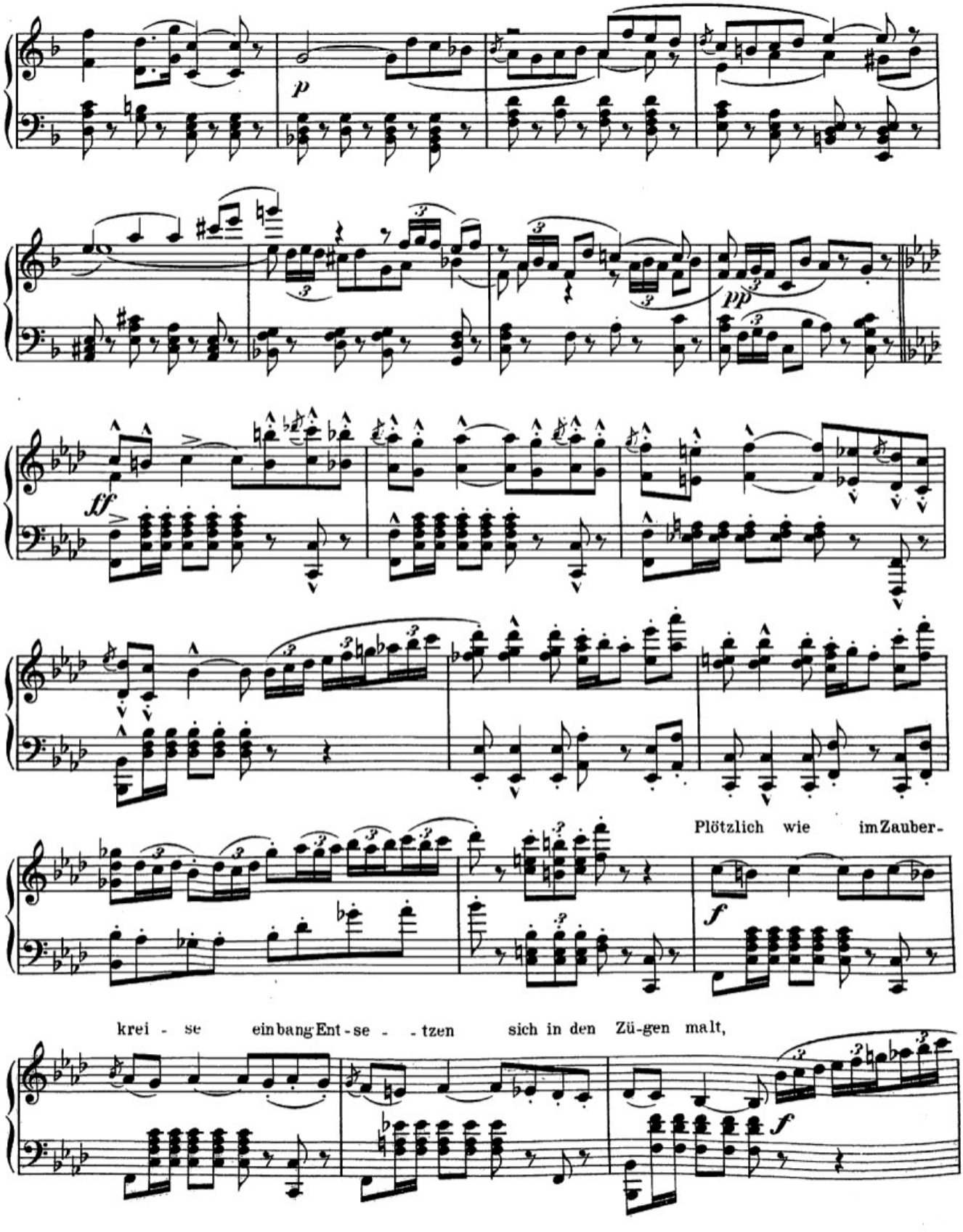
Allegro moderato.

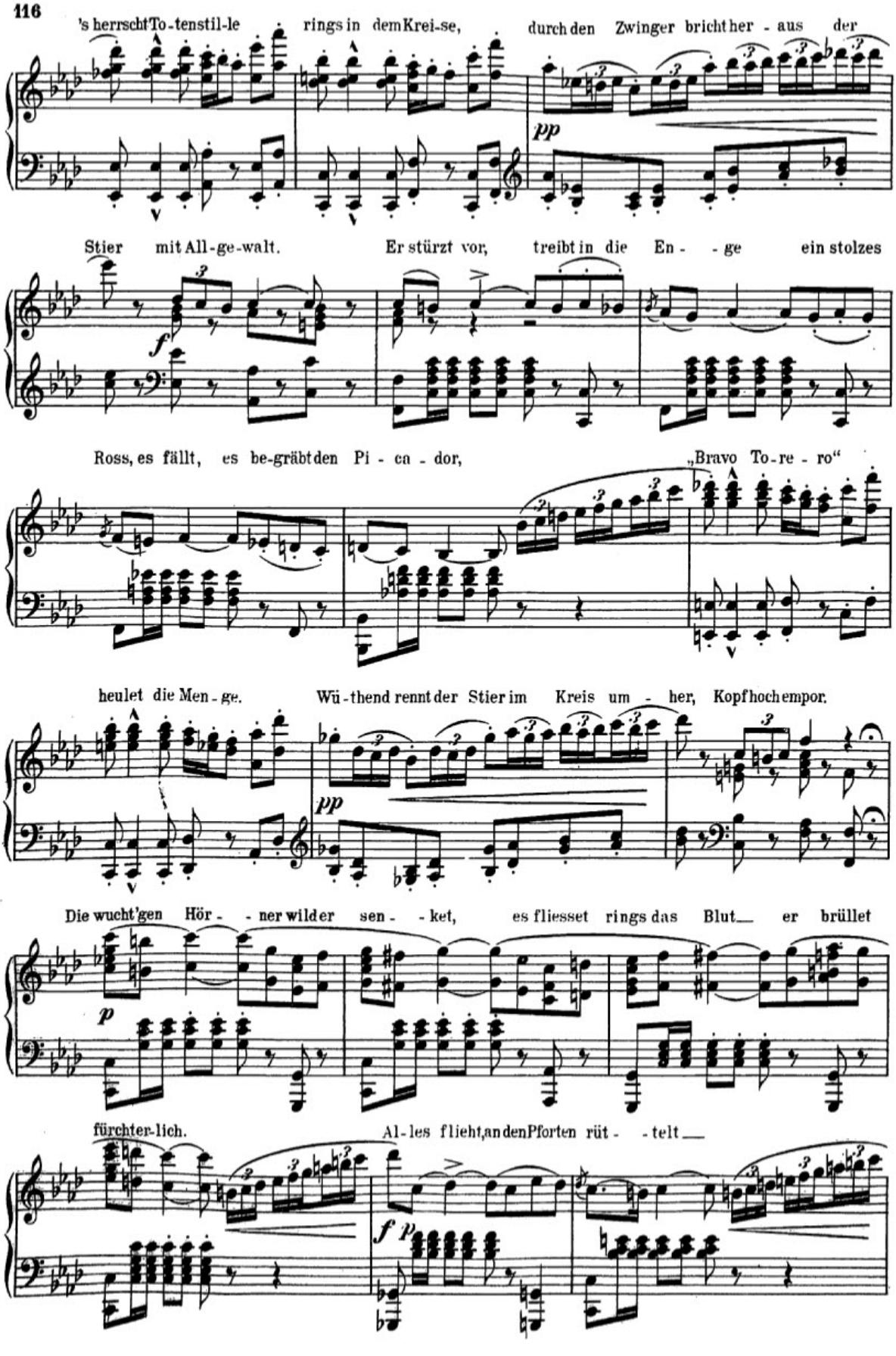


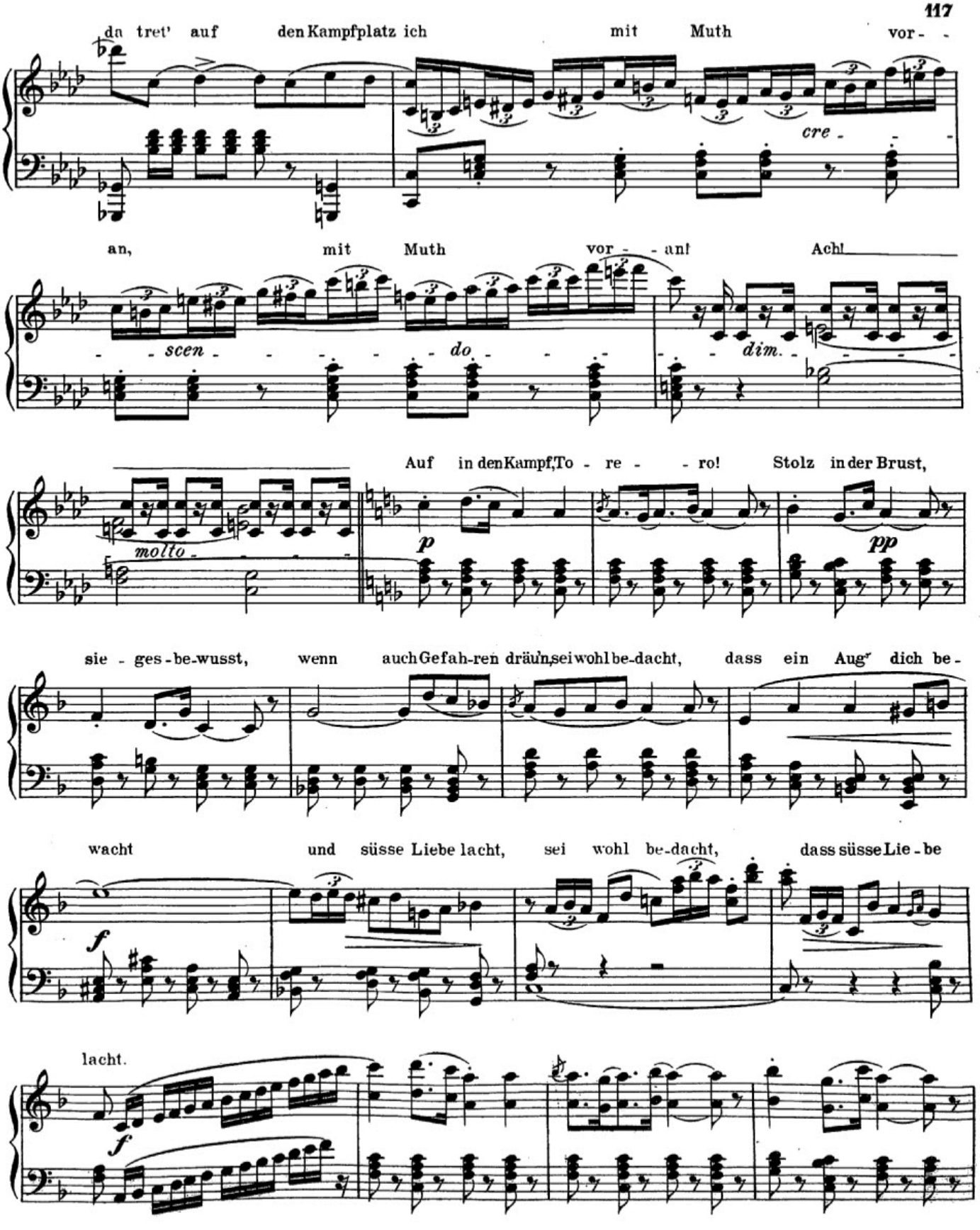
*Avec la permission de M. Choudens fils, éditeur, Paris.

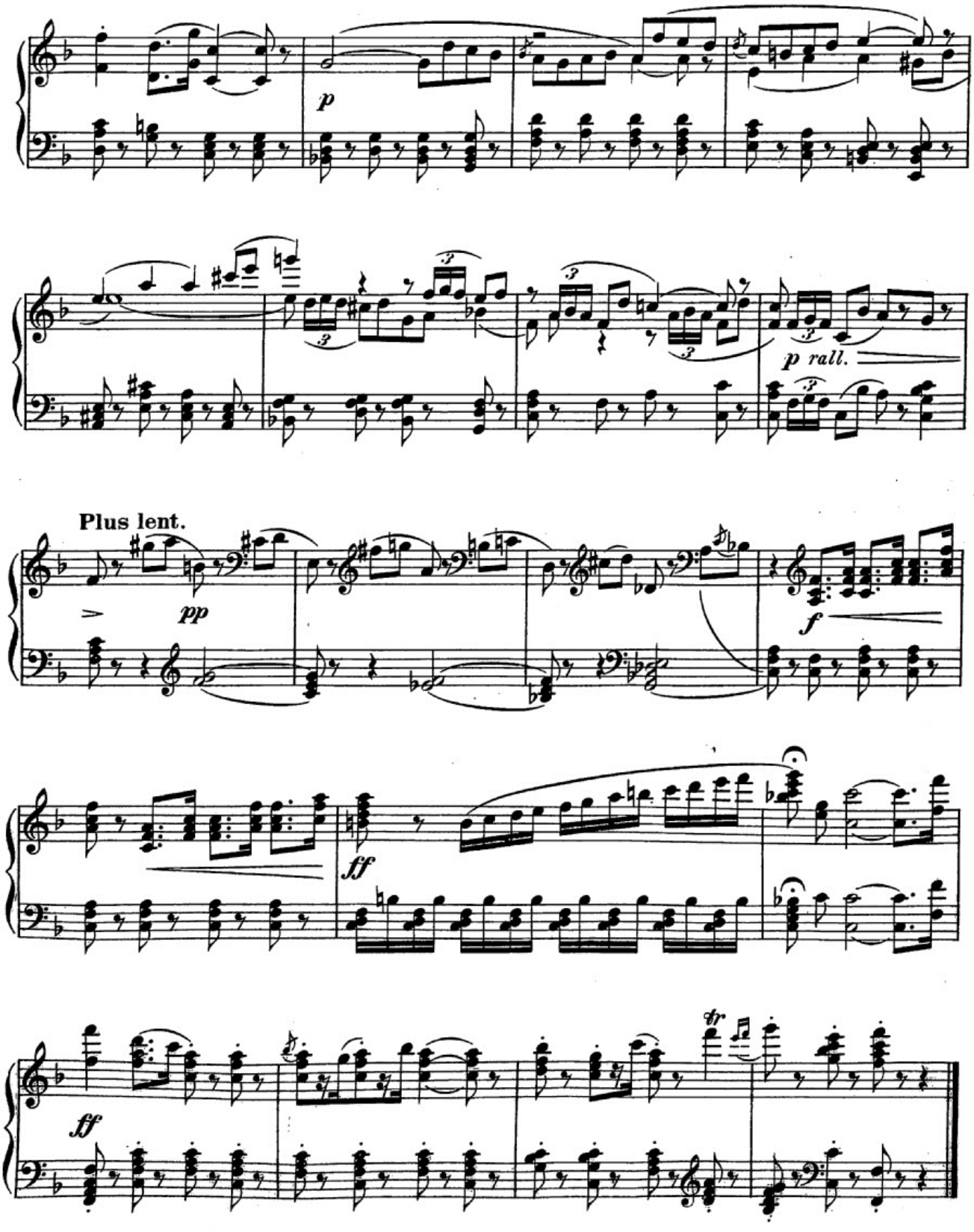

eilt er wie sie zum Kampf, die fröh - - li - - che Hand,
pp
f
Saht ihr wohl schon am heil-gen Fe - - - ste den wei-ten Cir - - - kus von
Menschen voll. Bis hoch hin-auf sitzen die Gä - ste,
lär-men und schrei'n ein Ge - töse ist es wie toll. Mancher zit - - - tert und
pp
p
mancher schwei - - get, mancher blickt hin - ab mit wil-der Wuth,
's ist der Tag wo sich der Ta - - pfre zei - - get
f
p


und er - probt den wah-ren Muth. Drum rasch vor -
f
cre - - -
an, mit Mut vor - an, Ach!
scen - - - - - do
dim.
Auf in den Kampf, To - re - - ro! Stolz in der Brust,
molto
p
pp
sie - ges - be-wusst. Wenn auch Gefah-ren dräu'n, sei wohl bedacht, dass ein Aug' dich be-
wacht und süsse Liebe lacht, sei wohl be-dacht dass süsse Lie - be
p
p
lacht.
f


p
pp
ff
Plötzlich wie im Zauber-
f
krei - se ein bang Ent - se - - tzen sich in den Zü-gen malt,
f


's herrscht To-tenstil-le rings in dem Krei-se, durch den Zwinger bricht her - aus der
pp
Stier mit All-ge-walt. Er stürzt vor, treibt in die En - - ge ein stolzes
f
Ross, es fällt, es be-gräbt den Pi - ca - dor, „Bravo To-re - ro“
heulet die Men - ge. Wü-thend rennt der Stier im Kreis um - her, Kopf hoch empor.
pp
Die wucht'gen Hör - - ner wild er sen - - ket, es fliesset rings das Blut— er brüllet
p
fürchter-lich. Al-les flieht, an den Pforten rüt - - telt—
f p


da tret' auf den Kampfplatz ich mit Muth vor-
an, mit Muth vor-an! Ach!
Auf in den Kampf, To-re-ro! Stolz in der Brust,
sie-ges-be-wusst, wenn auch Gefah-ren dräu'n, sei wohl be-dacht, dass ein Aug' dich be-
wacht und süsse Liebe lacht, sei wohl be-dacht, dass süsse Lie-be
lacht.


p
p rall.
Plus lent.
pp
f
ff
ff
tr