

**A. Lortzing.**  
**Czaar und Zimmermann.**  
 Lied des Czaar.

**Andante.**

The musical score consists of three systems of music, each with two staves: treble and bass. The first system starts with a dynamic of *p*. The second system begins with *sforzando* (*sfor.*). The third system begins with *p*.

**Lyrics:**

1. Sonst spielt ich mit Scop - ter, mit Kro - ne und  
 2. Nun schmückt mich die Kro - ne, nun trag ich den  
 3. Und en - det dies Stre - ben, und en - det die

Stern, das Schwert schon als Kind, ach, ich schwang es so gern. Ge -  
 Stern, das Volk, mei - ne Rus - sen be - glückt' ich so gern. Ich  
 Pein, so setzt man dem Kai - ser ein Denk - mal von Stein, ein

spie - len und Die - ner be - droh - te mein Blick, froh kehrt ich zum  
 führ sie zur Grös - se, ich führ' sie zum Licht, mein vä - ter - lich  
 Denk - mal im Her - zen er - wirbt er sich kaum, - denn ir - di - sche

*dim.*

Schoo - sse des Va - ters zu - rück, und lieb - ko - send sprach er: lieb'  
 Stre - ben er - ken - nen sie - nicht. Um - hül - let von Pur - pur nun  
 Grö - sse er - lischt wie ein\_Traum. Doch rufst du All - güt - ger: in

Kna - be, bist mein, o se - lig, o se - lig, ein Kind noch zu  
 steh' ich al - lein, o se - lig, o se - lig, ein Kind noch zu  
 Frie - den geh' ein, so werd' ich be - se - ligt dein Kind wie - der

sein, o se - lig, o se - lig, ein Kind noch zu - sein!  
 sein, o se - lig, o se - lig, ein Kind noch zu - sein!  
 sein, so werd' ich be - se - ligt dein Kind wie - der - sein!