

A. Boieldieu.

Die weisse Dame.

Komm, o holde Dame.

Allegro moderato.



Tempo I.

Ringsum-her alles still, komme nun wannsiewill!

Recit.

(gesprochen)
(Die weisse Frau)

Andantino con moto.

First system of piano accompaniment. The right hand features a melody with trills and slurs, marked *p espressivo*. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development in the right hand and the accompaniment in the left hand.

Third system of piano accompaniment, featuring dynamic markings *p*, *f*, *p*, and *pp* across the system.

Fourth system of piano accompaniment, marked *dolce*. It includes the vocal entry with the lyrics: "Komm', o hol-de Da - - me, komm', o hol - ; de Da - - me, sag'."

Fifth system of piano accompaniment, continuing the vocal line with the lyrics: "an, wie ist dein Na - - me? ich bau auf dei - - - nen Schwur."

Sixth system of piano accompaniment, continuing the vocal line with the lyrics: "Treu dei - - nen Wil - len werd' ich er -". The left hand features a dense, rhythmic accompaniment.

fül - len, ver - lan - - gend harri'ch dein, ver - lan - - gend harri'ch dein, ach, erschein', ach,

erschein'. Komm', o hol - de Da - - me, komm, ach, er - schei - ne!

Komm, o hol - de Da - - me, komm', ach, verlangend harri'ch

dein, komm, ach, erschein'! Selbst die - ses Or - tes Stil - le, die räthselhafte

Hül - le ha - ben Rei - ze selbst für mich, ja, Rei - ze selbst für

mich. Ja, ich fühle wie mein Herz dei - nem

An - blick schlägt ent - ge - - gen, doch, doch niemals kannst du Furcht, nein, nein,

pp

nie - mals Furcht er - regen, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein!

ad lib.

Komm, o hol - de Da - - - me, komm, o hol - - de

a tempo
pp

Da - - me, sag' an, wie ist dein Na - - - me? Ich

trau' dei - nem Schwur. Treu dei - - - nen

Wil - len werd' ich, werd' ich er - füllen, ver - lan - gend harr'ich

p

dein, ver-lan - gend harr' ich dein, ach erschein' ach erschein'. Schon

pp

Allegretto.

deckt die Nacht uns mit dunklem Schlei-er, Natur schon ru - het

dolce

still in heh-rer Fei - er; mich er - füllet sü-s ses Re - - gen, o komm, wie

lan - - gewillst du zö - gern, mein Herz schlägt dir ent - ge - gen! Schon deckt die Nacht uns

p

mit dunk - lem Schlei-er, Natur schon ru - het still in heh-rer Fei - er, mich

erfüllt ein sü - sses Re - gen, mein Herz schlägt dir ent - ge - gen, ein

Un poco animato.

sü - - - sses Re - gen er - füllet meinsehnd Herz, o Hol - - - -

- - - de, o Hol - - de komm'er - schein'! Ja, mein Herz schlägt dir ent -

ge - gen, komm doch, Hol - - de, zög-re nicht, ja, mein Herz schlägt dir ent -

ge - - gen, o komm zög - - re nicht, **Più mosso.** ach er - schein', ach, er -

schein, ja, mit Lust harr ich dein, har - - - - re

dein!

p *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *poco f* *cresc.* *ff*