

Franz Schubert.

Ständchen.

Allegro.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. It begins with a series of chords and eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic and a repeat sign. The left hand starts with a bass clef and a 6/8 time signature, playing a steady eighth-note accompaniment.

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features a mix of chords and melodic lines, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The piece concludes with a *Fine.* marking.

1. Horch, horch, die Lerch' im Ä - ther-blau, und Phö - bus neu er - weckt, ——— trinkt
 2. Wenn schon die lie - be gan - ze Nacht der Ster - ne lich - tes Heer ——— hoch
 3. Und wenn dich al - les das nicht weckt, so wer - de durch den Ton ——— der

The first system of the vocal part and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are written below the vocal line.

sei - ne Ros-se mit dem Thau, der Blu - men-ke - che deckt, ——— der Blu - men - kel - che
 ü - ber dir im Wechsel wacht, so hof - fen sie noch mehr, ——— so hof - fen sie noch
 Min-ne zärtlich auf-ge-neckt! O dann er-wachst du schon, ——— o dann er - wachst du

The second system of the vocal part and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The piano part concludes with a final chord.

deckt. Der Rin - gel - blu - me Knos - pe schleusst die gold - nen Äug - lein auf; mit
mehr, dass auch dein Au - gen - stern sie grüsst: Er - wach! Sie war - ten drauf, weil
schon. Wie oft sie dich an's Fen - ster trieb das weiss sie; drum steh auf, und

al - lem, was da rei - zend ist, du sü - sse Maid, steh auf, mit al - lem, was da
du doch gar so rei - zend bist, du sü - sse Maid, steh auf, weil du doch gar so
ha - be dei - nen Sän - ger lieb, du sü - sse Maid, steh auf, und ha - be dei - nen

rei - zend ist,
rei - zend bist, } du sü - sse Maid, steh auf, — steh auf, — steh auf, — du
Sän - ger lieb,

cresc. *f.* *decresc.*

sü - sse Maid, steh auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - sse Maid, steh auf!

cresc. *f.* *decresc.* *p.*

Dal Segno §