

Anton Rubinstein.

Der Asra.*

Moderato con moto.

p

Täglich ging die wun-der-schö-ne Sul-tans-toch-ter auf und nie-der

p

um die A-bend-zeit am Springbrunn, wo die wei-ssen Wasser plät-schern, täglich stand der

mf

mf

jun-ge Skla-ve um die A-bend-zeit am Springbrunn, wo die wei-ssen Was-ser

plät - - schern. Täglich ward er bleich und blei-cher, bleich und blei-cher.

dim.

dim.

dim.

dim.

* Mit Genehmigung des Musikalien-Verlages von Fr. Kistner in Leipzig.

p

Ei - nes A - bends trat die Für - stin auf ihn zu mit ra - schen Wor - ten:

mf stringendo *ritard.*

„Deinen Namen will ich wis - sen, deine Heimath, deine Sipp - schaft!“ Und der Skla - ve

mf stringendo *ritard.*

Moderato assai.

sprach: „Ich hei - - sse Ma - ho - met, ich bin — aus Ye - men, und mein

Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, und mein Stamm sind je - ne

Tempo I.

As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - - ben.

rit.