

Benjamin Godard.

Berceuse.*

Andantino.

m. d.
p
m. g. legato
una corda.

Quasi Récit.

Ca - chés dans cet a - sile où Dieu nous a con - duits U - nis par le mal-

pp
a tempo

- heur, Du - rant les longues nuits Nous re - po - sons tous deux en - dor - mis sous leurs

pp

* Avec la permission de M. Choudens fils, éditeur Paris.

pp
 voi - les Ou pri - ons aux re - gards des tremblan - tes é - toi - les!

pp sempre

Andante.
 Oh! ne t'é - veil - le pas en - cor Pour qu'un bel an - ge de ton

m. g.
pp

sempre una corda.

sempre p
 rê - vo En dé - rou - lant son long fil d'or En - fant, per -

cresc.

rall. p
 - met - te qu'ils a - ché - ve!

a tempo
 Dors! Dors! le jour à peine a

a tempo marcato
rall. pp

lui! Vier - ge sain - te, veil - lez sur - lui!

pp

Andantino.

p *legato* *rall.*

Quasi Récit.

Sous l'aî - le du Sei-gneur loin du bruit de la fou - le Et

p *a tempo*

comme un flot sa - cré qui dou-ce-ment s'é-cou - le Nous a-vons vu les jours pas-

pp

- ser a-près les jours Sans ja-mais nous las-ser d'im-plo-rer son se - cours!—

pp

Andante.

Oh ne t'é-veil-le pas en - cor _____ Pour qu'un bel an-ge de ton

m. g.
pp

rê - ve En dé-rou-lant son long fil d'or _____ En - fant, _____ per -

cresc.
cresc.

- met-te qu'il s'achè - ve _____ Dors! Dors! le jour à peine a

rall. *p* *a tempo*
rall. *pp* *a tempo marcato*

lui. Vier - ge sain - te, veil - lez sur _____ lui!

pp
pp