

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ach, Herr Jegerle.

Munter *mf*

1. Neu-lich geh i' ü-ber d'Gla-ris, d' Lamgrub'n hin = auf und nach-her

p

cresc. drauf, fesch wiar i' bin, zum Schwender hin; da spielt der Strauß mit viel Ap-plaus. Al-les schreit: Bra = vo! Ach, Herr

f

f

f

f

Je = ger-le! Hok-la = di = e di-e, hal-la = di = e di-e, al-les schreit: Bra = vo! Ach, Herr Je = ger-le! Hokli = di = e di-e hal-la-di = e.

f

The musical score is written in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a waltz-like melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and include a refrain: 'Je = ger-le! Hok-la = di = e di-e, hal-la = di = e di-e, al-les schreit: Bra = vo! Ach, Herr Je = ger-le! Hokli = di = e di-e hal-la-di = e.'

2. Kaum steh i' drauß'
Vor dem schön' Haus,
Sieh i' dort stehn
D'Pepi bildschön.
I sah glei Muath
Und jag mein Huat,
Spring zu ihr hin
Und sag: I' bin
Ihr ganz ergebenster ach Herr Jegerle!

3. Sie sagt drauf: „Bon,
Gehmt in Salon!“
Als feiner Mann,
Trag ich mich an:
„Holde Amour,
Bitt um a Lour.
Wir stell'n uns an
Und machen dann
Ganz a klan's Tanzerl, ach Herr Jegerle!“

4. Wie sie sagt: Ja!
War i' glei da,
Nimm's um die Mitt',
Mach'n ersten Schritt,
Doch da schauts her,
Ach_ dös Malheur,
Fallt neben ihr
Der Nagel mit'n Bier,
Und wir zwoa pürzeln, ach Herr Jegerle!