

A bisserl Liab', — a bisserl Treu'!

Aufführungsrecht vorbehalten.

Moderato.

1. Is' wo ei = ne Hoch = zeit und

fp *p* *poco sostenuto*

Gesprochen:
Na ja! Refrain.

hei = ra = then Zwa, „aus Liab' sag'n die Ein'n und die An = dern sag'n da: „A bis = serl a Liab' und a

p

Jodler.

bis = ferl a Treu' und a bis = ferl a Falsch = heit is' üb = rall da = bei!"

cresc.

p

L. G.

2. „Ja schaun's nur_ sagt Eine_ die Braut ihnen an,
„Wie so sag'n's, tragt die einen Myrthenkranz na?"

Refrain.

„A bisserl a Liab' und a bisserl a Treu'
Und a bisserl a Falschheit is' üb'rall dabei!"

3. „No und er_ sagt a And're_ an den hat's was g'schnappt,
Schwört Treu' jezt und hat schon vier Andere g'habt!

Refrain.

„A bisserl a Liab' und a bisserl a Treu'
Und a bisserl a Falschheit is' üb'rall dabei!"

4. So kommen s' zur Kirchen, do fragt no' mal laut
Der Erwählte um's Spatassbüchel die Braut.

Refrain.

„A bisserl a Liab' und a bisserl a Treu'
Und a bisserl a Falschheit is' üb'rall dabei!"

5. Drauf hörn s' vom Herrn Pfarrer d'Erbauungsred' an
Und die Braut richt' im Tüchel an Zwiifel¹⁾ sich schon!

Refrain.

„A bisserl a Liab' und a bisserl a Treu'
Und a bisserl a Falschheit is' üb'rall dabei!"

6. Dann kommen s' zu Haus, wo schon d'Hochzeitsgäst' san,
Die s' vor ihr'n G'sicht lob'n und hint' ausrichten than.

Refrain.

„A bisserl a Liab' und a bisserl a Treu'
Und a bisserl a Falschheit is' üb'rall dabei!"

7. Seg'n s' so schaut die Welt aus wo s' d'Liab' heucheln thuan;
Nur a anzige Liab' hat an Wert net verlurn.

Refrain.

Dö is' immer fest, dö is' wahr, dö is' treu,
Dö Mutterliab'!_ Da is' kan Falschheit dabei!

1) Zwiifel, gemeint: daß sie leichter weinen kann, gerührt ist.