

„Wienerin! Wienerin!“

Walzerlied

aus der Operette

„Lang, lang ist's her...“

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Text von Bruno Hardt.

Breites Walzertempo.

Musik von Robert Stolz, Op. 275.

Alles f Tymph. p Harfe. mf 1. Viol. p

Trgl. Tymph. Wirbel p Viola. Cello.

Zwillinger. *rit.* Ruhiges Walzertempo.

1. Den rei-zen-den Frauen und Mäd-chen von Wien hab ich mein Le-ben ge-weih-t! Im
2. Pa-ri-se-rin, Rö-me-rin, Span-nie-rin sind ob ih-rer Schön-heit be-rühmt! Doch die

2. Clar. 1. Fag. rit. mf 1. Horn. 2. Flöten. Glocken. Harfe. Glocken.

Gei-ste sie an und aus-zu-zieh-n, da-mit ver-bring ich die Zeit! Ge-
her-zi-gen Frau-en und Mäd-chen von Wien, die ha-ben was Ex-tra's be-stimmt! Sie

Harfe. Glocken. Glocken.

lich-te aus Spit-zen und O-den aus Plüsch schreib ich mit Feu-er und Geist! Mein
sind ei-ne ei-ge-ne Spe-zia-li-tät, wie man sagt das Pünkterl am 11. Und

1. Harfe. 2. Trpt. pp

Amt ist wirk-lich ver-füh-re-risch, was sich von sel-ber be-weist:
wer mal mit ih-nen zum Frau-al-tar geht, ver-giß das sein Le-ben lang nie!

rit.

Copyright 1917 by W. Karczag, Leipzig, Wien, New York.

All performing rights strictly reserved.

Mit Bewilligung des Verlages W. Karczag, Wien.

A. J. B. 5887

Langsames Walzertempo.

1-2. Wie - ne-rin! Wie - ne-rin! Lieb-lich-ste Die - ne-rin, die sich Gott A - mor auf Er-den be-stellt!

p Holz. 2 Hörn. Klavier. Harfe.

Wie - ne-rin! Wie - ne-rin! Se - lig-keits-brin - ge-rin, du bist das herr-lich-ste We - sen der Welt!

p

② Wie - ne-rin! Wie - ne-rin! Rei-zen-de Spin - ne-rin! Lockst in dein Netz al - le Her-zen hin-ein!

p Sologeige. 1. Trpt.

Noch breiter.

1. *rit.*

Du mußt vom Hlm-mel, vom Ster-nen-ge - wim-mel als En-gerl her - ab g'fal - len sein!

mf *p* *rit.* *p* Glocke. Glocken.

2. *p* *rit.*

En-gerl her - ab g'fal - len sein!

2 Kl. Sologeige. *pp* Tymp. *sfs* Klavier.

2 Trpt. m. Dämpf. Glocken.