

Folk

Das rhythmische Feeling vieler Folkstücke basiert auf Schlag- oder Fingerstyle-Patterns. Die folgenden Beispiele werden mit einem Plektrum gespielt. Die Beispiele auf S. 20-21 enthalten ein paar geläufige Fingerstyle-Patterns. Eine ausführliche Darstellung von Fingerstyle-Techniken würde den Rahmen dieses Buches sprengen. Wenn du dich eingehender damit befassen möchtest, kannst du die Bücher „Beginning Fingerstyle Guitar“ und „Fingerstyle Technique Builder“ von Lou Manzi durchlesen.



1

2

3

4

5

6

FINGERSTYLE

1

Chords: A, D

String fingerings (T, A, B):
Measure 1: T (2), A (0), B (0)
Measure 2: T (2), A (0), B (0)

Chords: E, A

String fingerings (T, A, B):
Measure 3: T (1), A (0), B (0)
Measure 4: T (2), A (0), B (0)

2

Chords: A, D

String fingerings (T, A, B):
Measure 1: T (2), A (0), B (0)
Measure 2: T (2), A (0), B (0)

Chords: E, A

String fingerings (T, A, B):
Measure 3: T (1), A (0), B (0)
Measure 4: T (2), A (0), B (0)

A M Z R Z M Z D M Z R Z M Z

E M Z R Z M Z A

A M Z M D Z M

E M Z M A