

Lösch' die Lampe aus!

Lied
aus der Operette

„Nachtfalter.“

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Text von Leopold Jacobson und Robert Bodanzky.

Musik von Oscar Straus.

Andantino ma non troppo.

Arrangement von Fritz Lehner

Gesang:

The vocal line starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "In ei-nem Man-sar-den - In's kleine Man-sar-den -".

Piano.

The vocal line continues with lyrics: "stüb - chen, da war - tet ein Burch auf sein Lieb - chen, sehnsts vollblickt er hin - stüb - chen, da schleicht sich zum Bur - schendäs Lieb - chen, Ma - del wo warst du so". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

The vocal line continues with lyrics: "ans - auf der Stra - be Lär - mien und Braus. Gar bunt zieht das Le - ben der lang? Ach wie warmir so Angst und so bang! Dort draußen das Trei - ben, und". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Großstadt vor bei, und der Früh - ling macht heim - li - che Wün - sche frei. Der Tag ist zu En - de ge -
ich hier al - lein, möch - te ster - ben, will nim - mer mein Schatz bei mir sein, du ein - zig - stes, sü - Be - stes

gon - gen in der Luft liegt's wie zärt - lich Ver - lan - gen. Und er war - tet noch im - mer der
Kind - chen! Und es fin - det sein Mund bald ihr Mund - chen. Und im A - bend - rot - schim - mer wird's

dro - ben im Zum - mer, träumt hin vor sich still, - was er sa - gen ihr will.
stil - le und stil - ler, sie lä - cheln sich an, - den - ken bei - de da - ran. Lösch' die

rit. *a tempo*

Lam - pe aus, still wind's rings im Haus. nur der

Mond al-lein, der guckt zum Fen-ster her - ein. Komm ganz-

cresc.

nah zu mir, was Lie - bes sag' ich dir, sü ße

cresc.

klei ne Maus, oh lösch die Lam - pe aus, sü ße

rit.

I. 2.

klei - ne Maus, oh lösch' die Lam - pe aus! 2. Im's aus!