

Junges Herz laß die Liebe ein.

Duett aus: „Die tolle Komtess“

von Rudolf Bernauer und Rudolph Schanzer.

Walter Kollo.

Gemächlich.

GESANG.

KLAVIER.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (GESANG) and the bottom staff is for the piano (KLAVIER). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music is in a moderate, steady tempo.

1. Daß es ein Ding wie Lie - be gibt, das ahn' ich ja schon lang, nur
2. Man sucht nicht selbst das Wann und Wie es kommt und man hält still. Be -

The second system continues the musical score with two staves. The vocal line is written above the piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal staff. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

war ich selbst noch nie ver - liebt, drum ist da - vor mir bang. Mein
feh - len läßt ein Herz sich nie, es schlägt halt wenn es will. Ich

The third system concludes the musical score with two staves. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are printed below the vocal staff. The piano accompaniment ends with a final chord.

Mit Bewilligung des Drei Masken-Verlages, Berlin.

Copyright 1917 by Drei Masken Verlag, G.m.b.H. Berlin.

Nachdruck verboten; Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- & Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten, für Rußland lt. dem russischen Autorenge-
setz vom 20. März 1911 und der Deutsch-Russischen Übereinkunft vom 28. Februar 1918 desgl. für Holland nach dem holländischen Autorengesetz vom 1. Nov. 1912.

Kind du nimmst es noch zu schwer, wo - zu die Ban - gig - keit? und
 glaub' daß ich die wei - se Lehr' be - grif - fen hab recht gut: Kommt

wenn auch noch so jung man wär 'sist stets die höch - ste Zeit, denn
 jetzt die Lieb im Stürm - schritt her, er - wart' ich sie voll Mut, und

spä - ter wird's uns im - mer - mehr um je - de Stun - de leid. Da -
 setz' ge - wiß mich nicht zur Wehr, wenn noch so weh' sie tut. Ich

rum ver - säum vom er - sten Glück nicht ei - nen Au - gen - blick. 1. 2. Jun - ges
 beug mich ih - rer All - ge - walt, ach küm' sie nur recht bald.

Herz, jun - ges Herz laß die Lie - be ein, auch im März, auch im

März kann schon Früh - ling sein. Ach, der Lenz ist so kurz und ver-

geht wie der Wind, drum ist der nur ge - scheidt, der ihn recht früh be-

rit.

ginnt. Jun - ges Herz, jun - ges Herz laß die Lie - be ein auch im

März, auch im März kann schon Früh - ling sein. Ach der Lenz ist so



kurz und ver - geht wie der Wind, drum ist der nur ge -



rit.

1. scheid, der ihn recht früh be - ginnt.



rit. *rall.*

2. scheid, der ihn recht früh be - ginnt!



breit *mf.* *f* *fz*