

„Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n!“

Lied

aus der Operette

„Lang, lang ist's her...“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Text von Bruno Hardf.

Musik von Robert Stolz, Op. 275.

Zartes Marschtempo. (süßlich.)

Piccolo.
Holz. 8 Hörner.
mf Xylophon/Solo. 2 Trpt.
Harfe. Klavier.

Vicomte.

Komm, du klei-nes Mä-del du
Ach, es ist zur Nacht noch weit!

1

Tymp.
Holz.
Harfe.

auf die Wie-se! Wo in ro-ten Fläm-m-chen brennt der Klee!
Doch die Wie-se ist so nah und weich ist dort das Gras!

2 Trpt. m. Dämpfer.
Triangel.

Hortense.

Nein, vom Tau wird naß der Schuh auf der Wie-se, Blüm-lein zup-fen bringt oft Schnupfen!
Grü-ne Flecken kriegt das Kleid auf der Wie-se! Und im Sümpfchen wird mein Strümpfchen

2

mf

Vicomte.

Hortense.

Nea, mein Jun-ge, nee! Bö-ses Mä-del du! Lieb-ster, hör nur zu! 1. 2. Heu-te
und mein Betnchen naß! Bö-ses Mä-del du! Jun-ge, hör nur zu!

Holz Solo. Glocken.
mf
pff.
p Harfe.

Triangel.

1 Horn.

Langsames Marschtempo.

H. Nacht, wenn die Sterne glühn, heu - te Nacht wird das

Holz. 2 Hörner. 1. Trpt.

Klavier. 3. Pos. m. Dämpfer.

H. Glück dir blühn, heu - te Nacht, da bin ich al - lein! Ganz al -

1. Trpt.

8. Pos. 3. Pos.

Alle. lein! Ganz al - lein! Heu - te Nacht, wenn die

Vicomte. Piccolo & Glocken.

Triangel. 4. Klavier.

H. v. Ster - ne glühn, heu - te Nacht wird das Glück dir blühn, nur der Mond al -

Picc. Langsamer.

Triangel.

H. v. lein schaut in's Käm - mer - lein und der wird ver - schwie - gen sein! Heu - te

rit. 5. mf kl. Tr. a tempo

Trpt. ohne Dämpfer

Alle *Nacht, wenn die Sterne glühn, heu - te Nacht wird das*
Glocken.
 Piccolo
 kl. Tr.
 Klavier
 3. Pos. ohne Dämpfer.

Alle *Glück dir blühn, heu - te Nacht, da bin ich al - lein! Ganz al -*
 2 Trpt.
 3. Pos.

Alle *lein! Ganz al - lein! Heu - te Nacht, wenn die Sterne*
 6

Alle *glühn, heu - te Nacht, wird das Glück dir blühn, nur der Mond al - lein schaut in's*

Alle *Käm - mer - lein und der wird ver - schwie - gen sein!*
 Glocken.
 Piccolo.
 Harfe.
 Tymp.
 Alles.
 Xylophon.

Bei der 2. Strofe ist der Refrain dreimal zu spielen und zwar das 3. mal *forte*. Diese Replikation ist vom Zeichen \oplus zu machen und ist im Orchester-material bereits ausgeschrieben.