

Gern hab' ich die Frau'n geküßt

Lied aus der Operette: „Paganini“

Franz Lehár

Allegretto moderato (non troppo) ($\text{♩} = 52$)

Gefang

Gern

1
Klavier*mf sehr weich**ppp rit.**p a tempo*

— hab' ich die Frau'n ge-küßt, hab' nie ge-fragt, — ob es ge-stat-tet ist; —

— dach-te mir: — nimm sie dir, küß' sie nur, —

— da-zu sind sie ja hier! — Ja, glaubt mir: Nie — nahm ich die Lie-be schwer.

Ich lie - be - heiß, — doch tren bin ich nicht sehr, — bin ein Mann, —

p nicht viel dran. Liebchen fein: — ich schau auch and - re an! — Ich kenn' der *rit.*

Animato ($\text{♩} = 120$)
wahr - haf - ten Lie - be Glat, — ich weiß wie weh oft die Falsch - heit

Meno
tut, — ich kenn' die Won - nen, be - gon - nen mit Freud, — ich sah ihr Wen - den und

Animato
En - den mit Leid! — Ich kenn' die Lie - be in Dir und Mell, — ich kenn' sie

se - lig, ver - rückt und toll, *meno* ich schau' er - wa - chend und la - chend zu - rück

meno *f*

rit. und such im Rau - sche, im Tau - sche mein Glück!

Allegretto moderato ($\text{♩} = 52$)

p rit. *sehr weich* *p a tempo* *ppp*

(ganz geheimnisvoll)

Gern hab' ich die Frau'n ge - küßt, hab' nie ge -

ppp a tempo

fragt, ob es ge - stat - tet ist, dach - te mir: nimm sie

dir, *meno* küß sie nur, *meno* da - zu sind sie ja hier!

p *mf*