

Auf der Pawlatschen

Wienerlied

Worte: Peter Herz

Musik: Raimund Brettner

Moderato **Verse (leicht beschwingt)**

Gesang

1. „Und nachher geht's zum Heu - ri-gen" hat
2. „Und wann's dann so auf zwöl - fe geht, dann

Klavier

zart *mf* *L.H.* *p*

E A Fis d F fv E a7

mei - ne Go - d'l g'sagt! Weil i' no' nie beim Heurig'n war, so hab' i' d'Muatter
werd'n die Köpfer! schwer. Schön langsam geh'n die Leut' nach Haus, das Gar - terl es wird

A D H A Fis d F fv E a A

gfragt: „I' bitt' schön, werd'n dort an dem Ort nur lau - ter Spe - zi sein?" „Nein,
leer. Nur hint' im finster'm Win - kel sitzt ein Lie - bes - paar ver - träumt, weil

D Cis H Fis d F fv E a7 Fis fis7 Gis A H Fis D H

nein" sagt d'Mutter, „s'kommt die Hetz dort net vom Wein al - lein!"
man, wenn man ver - liebt ist leicht die Strassenbahn ver - säumt...

breit

G cm Gis - A d F E e7 A a7 D A D A E Eis (F)

(C) MCMLVII by EBERLE - Verlag, Wien I., Seilerg. 12

EV.3457

Refrain

Auf der Pawlatschen sitzen drei, vier Manderln, auf der Pawlatschen machens fesch Musik und drunt' im

p *lieblich*

Fis A D A am - C G g E Fis Gis

Garterl finden sich zwei Handerln, finden zwei Lippen sich vor lauter Glück! Wenn dann die Schmutzertanz ganz zart er-

A am H Cis Dis E em Es esV

klingen, wird al-les wurlert, paschr dazua und singt... und hint'im Eckerl trinken zwei auf Du und Du. Auf der Paw-

sehr zart *sehr zart* *langsam*

G g F - Gis Ais H hm A am G g

Dudeln Nachspiel Gesang

latschen spielt d'Musik da - zu ! Die Musi', ja die ghört da - zu !

molto vivace *mf* *f* Da Capo

A a7 D G g A am - D d7 E Fis g D7 G